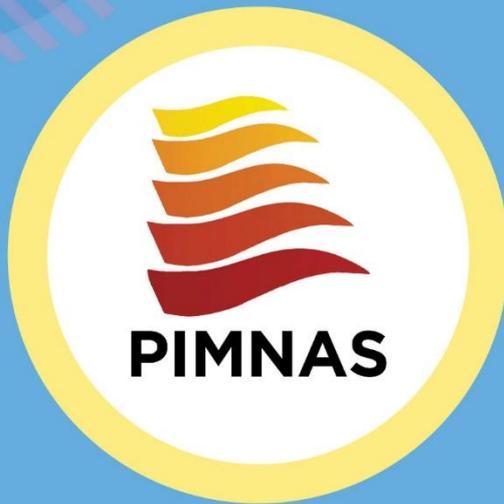




Balai Pengembangan Talenta Indonesia
Pusat Prestasi Nasional
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Kampus
Merdeka
INDONESIA JAYA

**MERDEKA
BELAJAR**



**PERGURUAN
TINGGI**

PEDOMAN

Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional 2024



MERDEKA BERPRESTASI
Talenta Riset dan Inovasi Menginspirasi

DAFTAR ISI

1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	1
1.3 Peserta	2
1.4 Pelaksanaan PIMNAS	2
II. PENYELENGGARAAN PIMNAS	4
2.1 Tema PIMNAS.....	4
2.2 Karakteristik Pelaksanaan PIMNAS ke-37	6
2.3 Penghargaan Peserta.....	7
III. KEGIATAN PIMNAS	8
3.1 Pembukaan	8
3.2 Kegiatan Utama.....	9
3.3 Kegiatan Penunjang	11
3.4 Penutupan.....	12
IV. PELAKSANAAN KOMPETISI UTAMA PIMNAS	13
4.1 Jadwal Kegiatan PIMNAS Tahun 2024	13
4.2 Kriteria Penetapan Peserta Kompetisi PIMNAS	13
4.3 Juri Kompetisi	14
4.4 Kewajiban Administrasi Peserta PIMNAS	14
V. KEGIATAN UTAMA	15
5.1 Jenis Perlombaan.....	15
5.2 Materi Kompetisi yang Wajib Disiapkan	15
5.3 Tata Cara Kompetisi	16
VI. PENUTUP	23
LAMPIRAN.....	24
Lampiran 1.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-RE	24
Lampiran 1.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-RE	25
Lampiran 1.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-RE.....	26
Lampiran 2.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-RSH	27
Lampiran 2.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-RSH	28
Lampiran 2.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-RSH.....	29
Lampiran 3.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-K	30
Lampiran 3.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-K	31
Lampiran 3.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-K.....	32
Lampiran 4.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-PM	33

<u>Lampiran 4.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-PM</u>	34
<u>Lampiran 4.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-PM</u>	35
<u>Lampiran 5.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-PI</u>	36
<u>Lampiran 5.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-PI</u>	37
<u>Lampiran 5.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-PI</u>	38
<u>Lampiran 6.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-KC</u>	39
<u>Lampiran 6.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-KC</u>	40
<u>Lampiran 6.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-KC</u>	41
<u>Lampiran 7.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-KI</u>	42
<u>Lampiran 7.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-KI</u>	43
<u>Lampiran 7.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-KI</u>	44
<u>Lampiran 8.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-VGK</u>	45
<u>Lampiran 8.B. Formulir Penilaian Konten Luaran Lengkap (Video) PKM-VGK</u>	46
<u>Lampiran 8.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-VGK</u>	47
<u>Lampiran 9. Formulir Penilaian Artikel GFT</u>	48
<u>Lampiran 10. Formulir Penilaian Presentasi PKM-GFT</u>	49
<u>Lampiran 11. Formulir Penilaian Poster PKM-RE, RSH, K, PM, PI, KC, KI, VGK, GFT</u>	50
<u>Lampiran 12. Template Artikel Ilmiah PKM-RE</u>	51
<u>Lampiran 13. Template Artikel Ilmiah PKM-RSH</u>	54
<u>Lampiran 14. Template Artikel Ilmiah PKM-K</u>	57
<u>Lampiran 15. Template Artikel Ilmiah PKM-PM</u>	60
<u>Lampiran 16. Template Artikel Ilmiah PKM-PI</u>	64
<u>Lampiran 17. Template Artikel Ilmiah PKM-KC</u>	68
<u>Lampiran 18. Template Artikel Ilmiah PKM-KI</u>	71

**PEDOMAN PEKAN ILMIAH MAHASISWA NASIONAL (PIMNAS) KE-37
TAHUN 2024**

Tema

“Berkompetisi mengasah kreativitas mahasiswa bertalenta Indonesia menjadi pribadi yang solutif, inovatif dan produktif”

Diterbitkan oleh:

Balai Pengembangan Talenta Indonesia
Pusat Prestasi Nasional
Sekretariat Jenderal
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Pengarah:

Maria Veronica Irene Herdjiono

Penanggung Jawab:

Farah Fitiriana

Tim Penyusun:

Setiawan Witaradya
Indwiani Astuti
Akhmad Fauzy
Suherman
Putu Gde Ariastita
Eduardus Bimo Aksono

Desain Sampul:

Achmad Latief

Tata Letak:

Topanal Gustiranda

Kata Sambutan

Dalam upaya mewujudkan visi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi tahun 2020-2024 yaitu mewujudkan Indonesia Maju yang berdaulat, mandiri, dan berkepribadian melalui terciptanya Pelajar Pancasila yang bernalar kritis, kreatif, mandiri, beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, bergotong royong, dan berkebinekaan global, serta menjalankan fungsi kelembagaan tentang pelaksanaan pengembangan prestasi satuan pendidikan dan peserta didik maka Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI), Pusat Prestasi Nasional (Puspresnas) menyelenggarakan ajang Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS) ke-37 tahun 2024.

Kami menyadari bahwa mahasiswa sebagai aset bangsa memiliki potensi yang besar untuk berkembang dan perlu secara dini digali kreativitasnya sebagai calon penerus dan pemimpin bangsa. Untuk itu diperlukan media dan forum kompetisi kreativitas dan komunikasi ilmiah diantara mahasiswa atau kelompok mahasiswa guna menampilkan hasil kreativitasnya. Kegiatan ini memberi peluang kepada mahasiswa untuk memaparkan karya kreatif dan inovatif berupa presentasi, lomba poster, dan gelar produk yang dapat dipamerkan kepada masyarakat luas. Melalui PIMNAS, diharapkan mahasiswa dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis, analitis, dan solutif terhadap berbagai permasalahan yang dihadapi bangsa.

Pedoman ini memuat berbagai informasi penting terkait dengan rangkaian kegiatan, kriteria penilaian, serta aturan dan etika yang harus dipatuhi oleh seluruh peserta. Kami berharap pedoman ini dapat memberikan gambaran yang jelas dan komprehensif sehingga seluruh rangkaian kegiatan PIMNAS dapat berjalan dengan lancar, adil, dan profesional.

Balai Pengembangan Talenta Indonesia melaksanakan kegiatan PIMNAS ke-37 tahun 2024 bekerja sama dengan Universitas Airlangga, Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan (Direktorat Belmawa) Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, dan Direktorat Akademik Pendidikan Tinggi Vokasi (Direktorat APTV) Direktorat Jenderal Pendidikan Vokasi. Kolaborasi dan kerja sama yang telah terjalin dengan baik dalam mempersiapkan PIMNAS diharapkan akan menjadi kunci sukses penyelenggaraan PIMNAS ke-37 tahun 2024 ini.

Kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang berpartisipasi dan berperan aktif dalam penyusunan pedoman ini. Semoga dengan adanya pedoman ini, penyelenggaraan PIMNAS ke-37 tahun 2024 dapat terlaksana dengan baik dan sukses.

Jakarta, Agustus 2024

Pt. Kepala,



Mia Veronica Irene Herdjiono

NIP 198103292012122001

I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS) merupakan tahap akhir dari pelaksanaan kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM). Ini merupakan wadah bagi mahasiswa untuk mempresentasikan hasil PKM dan saling berkomunikasi melalui produk kreasi intelektual berskala nasional. Mahasiswa diharapkan dapat memperoleh manfaat yang besar bagi peningkatan kreativitas di bidang ilmunya masing-masing. PIMNAS pada awalnya merupakan program Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan (Direktorat Belmawa) dan Direktorat Akademik Pendidikan Tinggi Vokasi (Direktorat APTV). Di tahun 2020, PIMNAS mulai diselenggarakan oleh Pusat Prestasi Nasional. Pada tahun 2020 dan 2021 di saat terjadi wabah Covid, pelaksanaan PIMNAS tidak bisa dilaksanakan secara luring. Pada tahun 2022, PIMNAS kembali dilaksanakan secara luring dan dilaksanakan oleh BPTI, unit pelaksana teknis di bawah Pusat Prestasi Nasional.

Melalui PIMNAS diharapkan mahasiswa lebih dapat menunjukkan level tertinggi kreativitas, kemanfaatan produk intelektualnya dan dapat berdiskusi secara terbuka antar mahasiswa dengan para pakar di bidangnya. Disamping itu selain ajang silaturahmi antar mahasiswa, masukan hasil diskusi dengan tim juri akan lebih menambah hasil kerja kreatif dan inovatif. PIMNAS bagi mahasiswa juga akan bermanfaat untuk meningkatkan kinerja akademik di kemudian hari.

1.2 Tujuan

Tujuan pelaksanaan PIMNAS adalah:

1. Menjadi media dan sarana komunikasi mahasiswa seluruh Indonesia;
2. Membuka peluang bagi pengembangan potensi mahasiswa dalam kegiatan ilmiah;
3. Mempertajam wawasan dan meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni;
4. Meningkatkan posisi tawar mahasiswa di dunia kerja atau masyarakat;
5. Memberi umpan balik terhadap proses belajar mengajar di Perguruan Tinggi;
6. Meningkatkan keterampilan mahasiswa dalam menyampaikan karya intelektualnya pada suatu forum ilmiah;
7. Mempererat kerjasama akademik dan tali persaudaraan dalam bingkai NKRI;

8. Sebagai sarana implementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM);
9. Sebagai sarana penelusuran talenta mahasiswa.

1.3 Peserta

Peserta utama PIMNAS adalah mahasiswa aktif Perguruan Tinggi di Indonesia yang karya PKM-nya dinyatakan layak untuk dipresentasikan dalam PIMNAS. Proses sebagai peserta kompetisi PIMNAS diawali dengan pengajuan proposal PKM, lolos seleksi didanai, melaksanakan PKM-nya, mengikuti Penilaian Kemajuan Pelaksanaan PKM (PKP2) dan memenuhi syarat yang sudah ditentukan pada tahun anggaran 2024.

Penetapan peserta PIMNAS berdasarkan hasil penilaian kegiatan PKM yang diselenggarakan oleh Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi dan Direktorat APTV, Direktorat Jenderal Pendidikan Vokasi yang seterusnya dilakukan pengolahan data oleh tim BPTI dengan tim inti PIMNAS. Selanjutnya BPTI mengeluarkan pengumuman dan penetapan surat keputusan peserta PIMNAS di website <https://bpti.kemdikbud.go.id/>

Selain peserta utama, pada pelaksanaan kegiatan PIMNAS juga menghadirkan peserta undangan, yang terdiri dari:

1. Peserta pameran poster atau gelar produk non PKM;
2. Peserta kompetisi dan festival serta acara lainnya dalam rangka Penyelenggaraan PIMNAS;
3. Dosen pendamping;
4. Peserta sarasehan;
5. Tamu undangan dari panitia dan Kementerian;
6. Peserta peninjau;
7. Tim juri;
8. Pendamping tim peserta PIMNAS.

1.4 Pelaksanaan Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional

Perguruan Tinggi pelaksana PIMNAS tahun ini ditetapkan oleh BPTI berdasarkan proposal dan hasil evaluasi kesiapan penyelenggaraan PIMNAS. Pada prinsipnya penyelenggaraan PIMNAS dilaksanakan secara bergilir antara perguruan tinggi negeri atau swasta, yang berada di Jawa ataupun di luar Jawa dengan mempertimbangkan faktor kesiapan, terutama fasilitas, pendanaan dan sumber daya manusia.

Pelaksanaan PIMNAS sebelum tahun 2020 dilaksanakan oleh Direktorat Belmawa Ditjen Dikti bekerja sama dengan Perguruan Tinggi yang ditunjuk, selanjutnya mulai 2020 pelaksanaannya adalah Puspresnas. Kemudian tahun 2022 pelaksanaan PIMNAS dilaksanakan oleh BPTI bekerja sama dengan perguruan tinggi yang ditunjuk.

Pelaksanaan PIMNAS akan dapat berlangsung dengan tertib, aman dan terkendali maka diperlukan adanya suatu prosedur tetap dan pentahapan penyelenggaraan. Prosedur tetap dan pentahapan tersebut adalah sebagai berikut.

1. Penetapan Perguruan Tinggi Penyelenggara;
2. Penetapan Peserta;
3. Penetapan Tim Juri;
4. Pengelompokan Kelas;
5. Pelaksanaan PIMNAS.

II. PENYELENGGARAAN PIMNAS

2.1 Tema PIMNAS

Perguruan tinggi penyelenggara PIMNAS diwajibkan membuat tema yang disesuaikan dengan ciri khas masing-masing, dan mempunyai makna yang dalam serta mengandung pesan moral yang ditujukan kepada penyelenggara, peserta, maupun pengunjung. Tema PIMNAS ke-37 tahun 2024 adalah **“Berkompetisi Mengasah Kreativitas Mahasiswa Bertalenta Indonesia menjadi Pribadi yang Solutif, Inovatif dan Produktif”**.

Berikutnya adalah Logo baku PIMNAS terdiri dari gambar lidah kobaran api menyala yang warna-warni. Bukan tanpa alasan, gambar lidah kobaran api tersebut memiliki makna tersirat yang unik untuk dibahas. Pertama, jumlah kobaran api sebanyak lima buah menunjukkan asas Pancasila. Kemudian gambar lidah api sendiri diartikan sebagai cerminan dari semangat dinamika dan kreativitas generasi muda yang selalu bergelora. Berbeda dengan kobarannya, api dalam lidah pun memiliki makna tersendiri. Api yang selalu menyala dianggap sebagai gejalak generasi muda yang tidak pernah padam dan perlu disalurkan. Sementara itu, perubahan warna kobaran api mencerminkan bahwa sifat generasi muda yang labil sehingga mudah terpengaruh perubahan zaman. Perbedaan ukuran gambar lidah api dari bawah ke atas menunjukkan adanya perbedaan tingkat kematangan setiap generasi untuk menerima tongkat estafet kepemimpinan bangsa di masa depan.

Setiap penyelenggaraan PIMNAS mempunyai logo yang bersifat semi permanen. Perubahan logo hanya dilakukan terhadap nama Perguruan Tinggi Penyelenggara dan tahun pelaksanaannya. Logo kegiatan PIMNAS ke-37 Tahun 2024 yang diselenggarakan di Universitas Airlangga dapat dilihat di bawah ini.



Gambar 1. Logo PIMNAS ke-37

PIMNAS juga mempunyai maskot yang dipergunakan sebagai sarana penyemangat penyelenggaraan. Seperti halnya logo, maskot juga berupa gambar yang mempunyai ciri khas, karakter, corak dan membawa pesan-pesan. Maskot juga dipergunakan sebagai unsur pembeda dalam penyelenggaraan sebelumnya. Setiap maskot mencerminkan kekhasan dan makna Perguruan Tinggi serta lokasi Penyelenggaraan. Berikut ini adalah maskot untuk PIMNAS ke-37.

Maskot



SAGA REMO
Saga versi menari Remo

Unsur Budaya

-  Udeng khas Surabaya sebagai kelengkapan aksesoris yang dipakai penari Remo
-  Batik Remo Surabayan Karya Umi Badriyah, sebagai salah satu motif batik yang dipilih Pemkot Surabaya dalam Lomba Desain Batik Surabaya
-  Selendang Tari sebagai kelengkapan wajib penari Remo
-  Gongseng Remo sebagai kelengkapan yang dipasang dikaki Penari Remo

Palet Warna

- #005590
- #FFC004
- #ED1C24
- #FFFFFF

Maskot



SAGA REMO
Saga versi menari Remo

Filosofi

Tari Remo adalah salah satu tarian tradisional Indonesia yang berasal dari Jawa Timur dan menjadi warisan budaya tak benda. Diadopsi dari kebudayaan daerah, tarian ini memiliki gerakan indah yang khas yang melekat dengan Jawa Timur (sumber : www.detik.com)

Tari Remo menggambarkan semangat juang dan keberanian para ksatria Jawa Timur yang siap menghadapi musuh dan menjaga tanah airnya. Tari Remo biasanya dipentaskan sebagai penghormatan kepada tamu-tamu terhormat (sumber : www.artik.id)

Gerak Tari

Tangan kanan sejajar bahu,
Kaki kanan diangkat ditekuk kedalam,
Kepala menghadap kanan, seolah membentuk *angka Tiga*
Tangan Kanan diangkat tinggi,
Telapak tangan miring ke kanan,
seolah membentuk *angka Tujuh*



Mempresentasikan *angka 37* untuk menyambut Pimnas ke-37 di UNAIR

Gambar 2. Filosofi maskot PIMNAS ke-37

2.2 Karakteristik Pelaksanaan PIMNAS ke-37

Bidang PKM	Penjelasan Umum
PKM-RE	PKM-RE bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam mengungkapkan hubungan sebab-akibat, aksi-reaksi, rancang bangun, eksplorasi, materi alternatif, desain produk atraktif, <i>blue print</i> dan sejenisnya untuk identifikasi senyawa kimia aktif.
PKM-RSH	PKM-RSH bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam mengungkap hubungan sebab akibat, penelitian deskriptif tentang perilaku sosial, ekonomi, pendidikan, seni dan budaya masyarakat baik terkait dengan kearifan lokal maupun perilaku kontemporer.
PKM-K	PKM-K bertujuan untuk menumbuhkan pemahaman dan keterampilan mahasiswa dalam menghasilkan komoditas unik serta merintis kewirausahaan yang berorientasi pada profit. Unsur utama yang ditetapkan adalah tingkat intelektual dan kreativitasnya. Pelaku utama adalah mahasiswa, sementara pihak lainnya hanya sebagai faktor pendukung.
PKM-PM	PKM-PM bertujuan untuk menumbuhkan empati mahasiswa kepada persoalan yang dihadapi masyarakat melalui penerapan iptek yang menjadi solusi tepat bagi persoalan atau kebutuhan masyarakat yang tidak berorientasi pada profit.
PKM-PI	PKM-PI bertujuan untuk membuka wawasan iptek mahasiswa terhadap persoalan yang dihadapi dunia usaha (usaha mikro sampai perusahaan besar) atau masyarakat yang berorientasi pada profit. Implementasi solusi iptek harus merupakan respon persoalan prioritas yang disampaikan mitra.
PKM-KC	PKM-KC bertujuan membentuk kemampuan mahasiswa mengkreasi sesuatu yang baru dan fungsional atas dasar karsa dan nalarnya. Karsa cipta tersebut bisa saja belum memberikan kemanfaatan langsung bagi pihak lain. PKM-KC tidak meniru produk eksisting baik di dalam maupun luar negeri, kecuali memodifikasi prinsip dan/atau fungsinya.
PKM-KI	PKM-KI bertujuan untuk menumbuhkan kepekaan mahasiswa terhadap problematika faktual di masyarakat atau dunia usaha, dan sekaligus mengasah kreativitas mahasiswa untuk menghasilkan karya fungsional inovatif yang solutif berbasis iptek. Luaran utama berupa produk skala penuh (skala 1:1), jadi bukan merupakan prototipe
PKM-VGK	PKM-VGK bertujuan untuk memotivasi partisipasi mahasiswa dalam mengelola imajinasi, persepsi dan nalar, memikirkan tata kelola yang konstruktif sebagai upaya pencapaian tujuan SDGs di Indonesia maupun solusi keprihatinan bangsa Indonesia.
PKM-GFT	PKM-GFT bertujuan untuk meningkatkan daya imajinasi mahasiswa dalam merespon tantangan zaman, umumnya berupa konsep perubahan dan/atau pengembangan dari berbagai aspek berbangsa, bersifat futuristik, jangka panjang, tetapi berpotensi untuk direalisasikan.

2.3 Penghargaan Peserta

PIMNAS diberikan penghargaan kepada karya terbaik kepada setiap kelas penilaian, yaitu PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, dan PKM-PI, PKM-KC, PKM-KI, PKM-VGK dan PKM-GFT diberikan penghargaan kepada tiga kelompok PKM terbaik, untuk presentasi dan penyajian poster serta gelar produk. Penghargaan tersebut disetarakan dengan setara emas untuk nilai tertinggi di kelasnya, setara perak untuk tertinggi kedua dan setara perunggu untuk nilai tertinggi ketiga. Selain 3 penghargaan setiap kelasnya, ada penghargaan favorit (presentasi) di luar ketiga yang sudah mendapatkan penghargaan, dipilih berdasarkan kesepatan juri kelas, misalkan berdasarkan usaha yang telah dicapai mahasiswa dalam mengikuti PIMNAS, atau penampilan yang paling menarik atau yang lain. Penghargaan dalam PIMNAS untuk kelas presentasi akan diberikan uang pembinaan, medali dan sertifikat kepada peraih emas, perak, perunggu dan favorit, sedangkan untuk kelas poster diberikan uang pembinaan, medali dan sertifikat untuk peraih emas, perak, perunggu.

PIMNAS juga memiliki jenis penghargaan lagi yaitu “Mahasiswa Bertalenta”, dalam pengertiannya individu bertalenta yaitu individu yang kreatif memiliki bakat atau keahlian khusus (Davis, 2009). Penghargaan bersifat individu tidak ada hubungannya dengan penghargaan yang lain. Tata cara penilaian yaitu Juri kelas memilih satu mahasiswa di kelasnya untuk diusulkan ke ketua dewan juri dan akan ditentukan berdasar kriteria tertentu. Hasil pemilihan tersebut selanjutnya akan ditentukan mahasiswa bertalenta 1 (satu) mahasiswa setiap bidang PKM tanpa peringkat.

PIMNAS memiliki piala juara umum bagi tim yang memiliki peraih emas, perak, perunggu terbanyak, Piala bergilir yang diperuntukkan bagi juara umum adalah piala bergilir **Adhikarta Kertawidya** dari Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Selain piala bagi juara umum, peserta PIMNAS akan mendapatkan Piagam Penghargaan sebagai bentuk penghargaan dari BPTI kepada seluruh mahasiswa peserta PIMNAS. Sebagai apresiasi atas kinerja dan mutu karya kreasi mahasiswa yang telah tampil di PIMNAS.

III. KEGIATAN PIMNAS

Kegiatan PIMNAS terdiri atas empat kegiatan besar, yaitu:

1. Pembukaan;
2. Kegiatan utama PIMNAS ke-37;
3. Kegiatan penunjang;
4. Penutupan.

3.1 Pembukaan

Acara pembukaan PIMNAS kali ini dilaksanakan secara luring dengan mengundang berbagai kalangan terutama Pemerintah Daerah, pengusaha, dan industri serta dimeriahkan pula dengan berbagai acara yang dirancang dan disiapkan oleh panitia pelaksana. Pembukaan dilakukan oleh Menteri atau Pejabat yang mewakilinya, dilanjutkan dengan penyerahan piala bergilir **Adhikarta Kertawidya** dari Pemimpin Perguruan Tinggi Juara Umum tahun sebelumnya kepada Kepala BPTI atau pejabat yang mewakili, selanjutnya diserahkan ke Panitia Pelaksana.

Secara garis besar susunan acara pembukaan PIMNAS ke-37 tahun 2024 adalah sebagai berikut:

1. Penyambutan Rombongan Menteri dan Gubernur;
2. Sambutan Ketua Panitia Penyelenggara;
3. Sambutan Rektor Perguruan Tinggi Penyelenggara;
4. Sambutan Gubernur;
5. Sambutan Menteri sekaligus peresmian pembukaan;
6. Penyerahan piala bergilir dari Perguruan Tinggi penerima tahun sebelumnya kepada Kepala BPTI, selanjutnya diserahkan ke Panitia Penyelenggara atau ke Ketua Dewan Juri;
7. Penyajian kesenian;
8. Pembacaan doa;
9. Pemukulan gong atau sejenisnya secara simbolis sebagai tanda dimulainya penyelenggaraan rangkaian acara PIMNAS;
10. Konferensi pers;
11. Ramah tamah.

Acara lain yang bersifat khusus masih diperkenankan untuk diadakan. Acara ini dapat digagas Perguruan Tinggi pelaksana PIMNAS, dihubungkan dengan kegiatan di kampusnya. Acara ini juga dapat dikaitkan dengan acara seperti peresmian gedung asrama, gedung kuliah, perpustakaan, gedung baru dan lain-lain.

3.2 Kegiatan Utama

Kegiatan utama PIMNAS ke-37 terdiri atas:

1. Presentasi hasil kegiatan PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KC, PKM-KI, PKM-VGK dan PKM-GFT yang diselenggarakan secara luring;
2. Pameran poster yang diselenggarakan secara luring atau disesuaikan dengan kondisi setempat.

Presentasi Program PKM di kelas dihadiri oleh kelompok mahasiswa, dosen pendamping (tergantung kapasitas ruang), peserta peninjau (tergantung kapasitas ruang) dan Tim Juri yang meliputi bidang:

1. PKM Riset Eksakta (PKM-RE);
2. PKM Riset Sosial Humaniora (PKM-RSH);
3. PKM Kewirausahaan (PKM-K);
4. PKM Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM-PM);
5. PKM Penerapan Iptek (PKM-PI);
6. PKM Karsa Cipta (PKM-KC);
7. PKM-Karya Inovatif (PKM-KI);
8. PKM Video Gagasan Konstruktif (PKM-VGK);
9. PKM Gagasan Futuristik Tertulis (PKM-GFT).

Penentuan peraih penghargaan PIMNAS di setiap kelas ditentukan berdasarkan akumulasi nilai Laporan Akhir PKM, Artikel Ilmiah dan Presentasi (PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KC, PKM-KI); nilai Laporan Akhir PKM, Nilai Video Luaran dan Nilai Presentasi (PKM-VGK); serta nilai Artikel atau Karya Tulis dan Nilai Presentasi (PKM-GFT). Total nilai tersebut merupakan komponen utama dari penilaian PIMNAS.

Penghargaan setara emas untuk masing-masing kelas diberikan kepada 1 (satu) kelompok terbaik yang memperoleh nilai total kelas tertinggi, penghargaan setara perak diberikan kepada

1 (satu) kelompok terbaik kedua yang memperoleh nilai total tertinggi kedua, dan penghargaan setara perunggu diberikan kepada 1 (satu) kelompok terbaik ketiga yang memperoleh nilai tertinggi ketiga.

Disamping penghargaan setara emas, perak dan perunggu, untuk masing-masing kelas, juga diberikan penghargaan “Peserta Terfavorit” kepada kelompok selain kelompok penerima penghargaan setara emas, perak dan perunggu dan penghargaan “Mahasiswa Bertalenta” untuk individu yang dianggap memiliki bakat dan keahlian khusus.

Peserta Terfavorit ini ditentukan oleh juri kelas atas dasar pertimbangan:

1. Peserta yang produk kegiatannya menjanjikan level kemanfaatan tertinggi; atau
2. Peserta yang menunjukkan upaya dan kegigihan yang luar biasa dalam menyelesaikan PKM; atau
3. Peserta yang menunjukkan penampilan atraktif, kompak, menghibur, dan lain-lain.

Selain itu di PIMNAS ada satu jenis penghargaan lagi yaitu “Mahasiswa Bertalenta” yang sudah dilaksanakan sejak tahun lalu. Dalam pengertiannya individu bertalenta yaitu individu yang kreatif memiliki bakat atau keahlian khusus (Davis, 2009). Penghargaan bersifat individu dan tidak ada hubungannya dengan penghargaan yang lain. Tata cara penilaian yaitu Juri kelas memilih satu mahasiswa di kelasnya untuk diusulkan ke ketua dewan juri dan akan ditentukan berdasar kriteria tertentu. Hasil pemilihan tersebut selanjutnya akan ditentukan mahasiswa bertalenta 1 (satu) setiap kelas presentasi.

Kriteria yang digunakan dalam memilih mahasiswa bertalenta sesuai dengan karakter utamanya yaitu meliputi:

1. Kemampuan menjalankan peran;
2. Kemampuan menangani perubahan (fleksibilitas dan orisinalitas dalam berfikir);
3. Kapasitas untuk belajar (keterbukaan terhadap pengalaman, reseptivitas terhadap suatu hal yang baru atau berbeda, bahkan irasional);
4. Rasa ingin tahu, spekulatif, bersedia mengambil resiko dalam berfikir dan bertindak;
5. Rasa percaya diri berdasar kemampuannya, keahlian berkomunikasi, gabungan antara percaya diri dan berkomunikasi, kemampuan logika, fokus atau kemampuan berkonsentrasi.

Pameran poster PKM dilangsungkan di ruang pameran atau akan ditentukan lain menyesuaikan situasi, kondisi dan menjadi objek penilaian Tim Juri. Penghargaan setara emas dalam poster untuk masing-masing kelas diberikan kepada 1 (satu) kelompok terbaik yang memperoleh nilai tertinggi, penghargaan setara perak untuk poster diberikan kepada 1 (satu) kelompok terbaik kedua yang memperoleh nilai total tertinggi kedua, dan penghargaan setara perunggu untuk poster diberikan kepada 1 (satu) kelompok terbaik ketiga yang memperoleh nilai total tertinggi ketiga.

Juara Umum PIMNAS diraih oleh tim yang memperoleh jumlah perolehan penghargaan setara emas presentasi terbanyak. Juara umum berhak atas piala bergilir “**Adhikarta Kertawidya**” dari Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Selain piala bagi juara umum, peserta PIMNAS mendapatkan sertifikat sebagai bentuk penghargaan dari BPTI. Sebagai apresiasi atas kinerja dan mutu karya kreasi mahasiswa yang telah ditampilkan pada PIMNAS.

3.3 Kegiatan Penunjang

Kegiatan penunjang adalah semua aktivitas selama PIMNAS berlangsung yang mengandung unsur edukatif, kreatif, dan komunikatif. Selain kegiatan utama, di PIMNAS ke-37 ini juga ada beberapa kegiatan penunjang. Kegiatan penunjang PIMNAS dapat berupa:

- a. Pameran poster karya PKM;
- b. Sarasehan Pimpinan Perguruan Tinggi Bidang Kemahasiswaan; dan
- c. *Studium Generale*/Webinar;
- d. Temu mitra bisnis (Dunia Usaha dan Dunia Industri).

Pameran poster karya PKM dilangsungkan pada ruang pameran (d disesuaikan dengan kondisi lapangan) yang akan dinilai oleh Tim Juri secara luring. Aturan penjurian akan diatur pada petunjuk teknis pelaksanaan PIMNAS.

Sarasehan Bidang Kemahasiswaan merupakan forum Wakil/Pembantu Rektor/Ketua/Direktur Bidang Kemahasiswaan Perguruan Tinggi se-Indonesia untuk berbagi pengalaman tentang peningkatan kemampuan penalaran mahasiswa. Forum ini juga berfungsi untuk mengevaluasi pelaksanaan PKM dan PIMNAS serta penetapan Perguruan Tinggi tuan rumah PIMNAS tahun berikutnya. Pada kesempatan ini Diktiristek dan Dirjen Diksi atau yang mewakili akan menyampaikan informasi perkembangan dalam penatakelolaan PKM,

sedangkan Kepala Pusat Prestasi Nasional akan menyampaikan informasi tentang rencana ke depan penatalaksanaan PIMNAS untuk menjadi perhatian seluruh pihak yang berkepentingan, sehingga dapat dijadikan bahan untuk perbaikan pelaksanaan PKM dan PIMNAS selanjutnya.

Studium Generale (kuliah umum) disesuaikan dengan tema PIMNAS yang sedang berlangsung, ditujukan kepada masyarakat kampus dan undangan lainnya. Pemilihan topik dan pembicara ditentukan oleh Panitia Penyelenggara. Topik dapat berupa hasil penelitian atau gagasan pemikiran yang relevan dengan situasi dan permasalahan yang sedang terjadi dan/atau dihadapi di masyarakat.

Suatu kegiatan yang baru di Tahun 2024 kegiatan PIMNAS juga memfasilitasi bertemunya tim PKM-Karya Inovatif mahasiswa dengan mitra bisnis. Mitra bisnis yang diundang adalah mitra yang dapat membantu memproduksi secara massal hasil luaran PKM-KI. Tujuan temu mitra bisnis ini sebagai upaya hilirisasi produk luaran PKM (terutama PKM-Karya Inovatif).

3.4 Penutupan

Pada ujung waktu pelaksanaan PIMNAS, diselenggarakan acara penutupan. Ketua Tim Juri dibantu beberapa anggotanya mengumumkan juara per kelas bidang PKM dan Juara Umum, yang diawali dengan penyampaian hasil evaluasi penyelenggaraan PIMNAS. Acara ini dilanjutkan dengan penyerahan medali, dan atau piagam penghargaan (simbolis kepada wakil peserta untuk menghindari kerumunan) diikuti pentas seni atau acara spontan dan santai lainnya. Acara penutupan diakhiri dengan penyerahan Piala bergilir “**Adhikarta Kertawidya**”.

IV. PELAKSANAAN KOMPETISI UTAMA PIMNAS

4.1 Jadwal Kegiatan PIMNAS Tahun 2024

Kegiatan Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS) tahun 2024 akan dilaksanakan secara luring di Universitas Airlangga, pada tanggal 14 s.d.19 Oktober 2024.

4.2 Kriteria Penetapan Peserta PIMNAS

Peserta PIMNAS adalah kelompok mahasiswa yang pada tahun yang sama mendapatkan pendanaan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) yang diselenggarakan oleh Direktorat Belmawa Ditjen Diktiristek dan atau Direktorat Akademi Perguruan Tinggi Vokasi Ditjen Diksi dan telah melewati PKP2 serta memenuhi syarat-syarat yang telah ditentukan sebelumnya.

1. Peserta PIMNAS PKM 7 bidang yaitu PKM-K, PKM-RE, PKM-RSH, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KI, PKM-KC ditetapkan berdasarkan nilai akhir PKP2 tertinggi yang terdiri dari nilai Proposal dengan bobot 30%, nilai Penilaian Kemajuan Pelaksanaan PKM (PKP2) dengan bobot 50%, dan nilai Laporan Kemajuan dengan bobot 20%;
2. Peserta PIMNAS PKM-VGK ditetapkan berdasarkan nilai akhir PKP2 tertinggi yang terdiri dari nilai Proposal (30%), nilai Laporan Kemajuan (20%), dan nilai PKP2 yang terbagi atas nilai presentasi (25%), dan nilai video luaran (25%).
3. Peserta PKM-GFT ditetapkan berdasarkan nilai tertinggi dari nilai artikel atau karya tulis.

BPTI secara resmi bersurat ke Direktorat Belmawa dan Direktorat Akademi Pendidikan Tinggi Vokasi untuk mendapatkan data PKM dan kemudian mengolahnya untuk ditentukan dan ditetapkan tim yang akan diundang pada kegiatan PIMNAS dan selanjutnya penetapan peserta PIMNAS berdasarkan hasil penilaian sesuai ketentuan di atas.

Jumlah peserta disesuaikan dengan jumlah kelas per bidang yang ditentukan berdasar kesepakatan BPTI dan Perguruan Tinggi penyelenggara. Selain kriteria di atas yaitu nilai tertinggi hasil PKP2, dengan mempertimbangkan pemerataan Perguruan Tinggi yang dapat berpartisipasi lebih banyak dan mencakup seluruh bumi NKRI dilakukan pembatasan atau kuota peserta kompetisi setiap Perguruan Tinggi maksimal 3 tim per kelas. Selain itu peserta

undangan yang ditentukan atas kriteria tertentu oleh tim BPTI. Peserta PIMNAS tahun ini juga mempertimbangkan 1 (satu) tim PKM yang berasal dari setiap ruang/*zoom* PKP2,

4.3 Juri Kompetisi

Juri adalah pakar yang berasal dari dosen, peneliti, atau praktisi yang memiliki kompetensi dalam melakukan penilaian dan/atau evaluasi secara adil, cerdas, transparan, mematuhi etika penjurian serta bertanggung jawab atas penilaiannya dan paham PKM. Sebelum memberi penilaian Juri wajib mengikuti persamaan persepsi dan paham tata tertib kompetisi. Juri perguruan tinggi dipilih dengan mempertimbangkan jumlah PKM yang didanai di perguruan tinggi masing-masing dengan batasan jumlah juri setiap perguruan tinggi. Juri dari perguruan tinggi merupakan dosen yang tidak sedang menjabat sebagai Rektor/Ketua/Direktur atau Wakil (Pembantu) Rektor/Ketua/Direktur bidang kemahasiswaan atau Dekan serta Direktur Kemahasiswaan. Keanggotaan dan susunan tim juri PIMNAS ditetapkan melalui Surat Keputusan Kepala BPTI.

4.4 Kewajiban Administrasi Peserta PIMNAS

Peserta kompetisi utama PIMNAS yang telah ditentukan wajib mendaftarkan diri ke Panitia Kompetisi secara daring (aturan akan diumumkan kemudian oleh tuan rumah penyelenggara).

V. KEGIATAN UTAMA

Peserta kegiatan utama PIMNAS adalah kelompok mahasiswa aktif dari suatu Perguruan Tinggi yang sudah melewati proses pelaksanaan PKM 8 bidang pendanaan dan 1 bidang PKM insentif tahun 2024 dan diundang untuk menjadi peserta kegiatan utama PIMNAS oleh BPTI.

5.1 Jenis Perlombaan

Setiap kelompok/tim mahasiswa akan mengikuti 2 (dua) jenis kompetisi yaitu:

1. Presentasi hasil PKM;
2. Poster.

5.2 Materi Kompetisi yang Wajib Disiapkan

Peserta PIMNAS wajib menyiapkan materi sebagai berikut.

1. Laporan Akhir kecuali bidang PKM-GFT;
2. Artikel Ilmiah kecuali bidang PKM-VGK dan PKM-GFT;
3. Produk PKM sesuai dengan bidang PKM kecuali PKM-GFT;
4. Bahan Presentasi;
5. Poster.

Adapun penjelasan dari kelima materi tersebut adalah sebagai berikut.

1. Laporan Akhir adalah laporan yang sudah diunggah di Simbelmawa;
2. Kecuali PKM-VGK dan PKM-GFT, PKM bidang lain wajib menyusun Artikel Ilmiah (aturan penulisan terdapat pada lampiran buku ini, PKM-RE & PKM-RSH boleh menggunakan luaran PKM) dan mengunggah sebelum acara PIMNAS;
3. Buku Pedoman Mitra (PKM-PM dan PKM-PI) serta Dokumen Teknis Produk (PKM-KI) diunggah di Website <https://pimnas.kemdikbud.go.id>;
4. Produk bidang PKM pendanaan diwajibkan membawa produknya (terutama PKM-K, PKM-KI, PKM-KC), jika tidak memungkinkan maka ditunjukkan lewat video yang menjadi bagian dari presentasi, dan untuk PKM-VGK wajib mengunggah Video final atau menyertakan tautan youtube;
5. Bahan presentasi hasil PKM (akan dikumpulkan ke panitia lokal);
6. Poster, seluruh tim peserta PIMNAS diwajibkan membuat poster sesuai kriteria yang dijelaskan di dalam buku ini dan diunggah di Website <https://pimnas.kemdikbud.go.id> atau panitia lokal (lihat ketentuan yang berlaku). Poster dicetak sesuai ukuran yang sudah ditentukan dan dibawa saat PIMNAS ke-37;

7. Buku pedoman mitra untuk PKM-PM dan PKM-PI serta Dokumen Teknis Produk untuk PKM-KI dengan ketentuan sesuai dengan Buku Panduan PKM 2024.

5.3 Tata Cara Kompetisi

Tim peserta PIMNAS dikelompokkan sesuai dengan bidang PKM yang dilaksanakan, yaitu PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KC, PKM-KI, PKM-VGK dan PKM-GFT. Jumlah kelompok di dalam kelas dan jumlah kelas dalam PIMNAS sangat ditentukan oleh alokasi dana. Pengelompokan peserta dilakukan oleh perwakilan Tim Inti PIMNAS dan BPTI. Jumlah kelas setiap bidang PKM dapat saja berbeda. Secara garis besar uraian tentang PIMNAS dapat dilihat di bawah ini.

A. Tatakelola Peserta PIMNAS

Panitia penyelenggara wajib menyediakan sarana dan fasilitas umum yang memadai selama PIMNAS, seperti ruang penilaian, perangkat komputer penilaian, tempat pemasangan poster, toilet, mushola, ruang istirahat dan ruang makan, kantin, dan internet, serta ruang P3K. Panitia penyelenggara PIMNAS harus siap melayani, menjaga keamanan dan kenyamanan semua tamu PIMNAS yang meliputi para undangan, tim juri, peserta dan dosen pendamping. Biaya akomodasi, transportasi, konsumsi bagi tim peserta yang lolos PIMNAS beserta dosen pendamping atau utusan berasal dari Perguruan Tinggi masing-masing. Agar pelaksanaan PIMNAS berjalan dengan lancar, maka panitia perlu merekomendasikan kepada peserta untuk menggunakan penginapan terdekat dari lokasi pelaksanaan.

B. Tata Kelola Poster

Poster adalah alat atau media transfer informasi berupa teks dan gambar. Media ini dianggap efisien dan efektif dalam menyampaikan informasi. Tujuan utama poster adalah menyampaikan informasi berbentuk gambar dan tulisan singkat. Poster juga bertujuan mengiklankan atau mengajak untuk berdiskusi sehingga menghasilkan suatu konsep baru. Bagi peserta PIMNAS diwajibkan menyajikan hasil pekerjaannya dalam bentuk poster. Hal ini untuk melatih mahasiswa dapat berkomunikasi dalam bentuk poster. Poster yang akan ditampilkan dan dinilai di PIMNAS dibuat dengan memperhatikan ketentuan:

1. Poster berjumlah 1 (satu) lembar dengan ukuran tinggi x lebar adalah 80 cm x 60 cm dipasang vertikal (*portrait*);
2. Poster hendaknya terbaca dengan baik dalam jarak maksimal 7 kaki atau sekitar 2 meter;

3. Jumlah kata sebaiknya dibatasi dipadukan dengan bentuk ilustrasi;
4. Pedoman tipografi, disarankan teks rata kanan kiri (*justified*) dengan *line spacing* 1,2 spasi;
5. Gunakan sub-judul dengan ukuran lebih besar dari teks (dapat juga memberi garis bawah/menggunakan *bold*);
6. Batasi panjang/panjang kolom tidak lebih dari 11 kata. Gunakan tidak lebih dari 2 *type face* (jenis huruf)/*font*;
7. Jangan menggunakan huruf kapital semua;
8. Margin harus sesuai dengan besar kolom;
9. Desain *layout* poster harus memperhatikan prinsip keseimbangan formal-non formal, yaitu simetris-asimetris, prinsip kesatuan pengaturan elemen gambar, warna, latar belakang, gerak mengarahkan mata pembaca mengalir ke seluruh area poster;
10. Pertimbangkan hirarki dan kontras untuk menunjukkan penekanan objek atau hal mana yang diutamakan;
11. Isi poster harus dapat terbaca secara terstruktur untuk kemudahan 'navigasi' nya;
12. Poster harus memuat judul, nama pelaksana dan logo perguruan tinggi, latar belakang, tujuan, metode, hasil (dapat berupa teks gambar/fotografi/skema), kesimpulan, referensi, sponsor/lembaga (+logo), detail narahubung, tanggal atau waktu penelitian/pelaksanaan. PKM-K dilengkapi rencana usaha atau aktivitas usaha secara kuantitatif (nominal). PKM-PI berisi uraian tentang kondisi atau yang menjadi persoalan mitra dan solusi atau teknologi yang diterapkan bagi mitra sasaran, demikian pula PKM-PM profil dan permasalahan mitra/masyarakat sasaran, serta solusi yang dilakukan tim PKM serta keberhasilan program termasuk keberlanjutan program. Judul poster PKM-RE dan PKM-RSH diperbolehkan sesuai dengan Judul Artikel Ilmiah Final;
13. Gambar produk terutama PKM-KC dan PKM-KI atau PKM lainnya (jika ada), akan sangat mendukung impresi pelaksanaan kegiatan secara visual;
14. Gambar atau foto hendaknya taat pada ketentuan hak cipta dan etika penggunaannya;
15. Poster dibuat dengan perangkat lunak aplikasi komputer (dengan grafik, tabel disertai hasil dokumentasi fotografi dianjurkan jika ada);
16. Resolusi poster minimal 300 dpi;
17. Poster dalam bentuk *softcopy* diunggah ke website <https://pimnas.kemdikbud.go.id> atau yang akan ditentukan kemudian.

Pengaturan kegiatan Pameran Poster PKM:

1. Panitia menyiapkan sarana dan prasarana pameran poster peserta PIMNAS;
2. Poster harus dibuat sesuai aturan yang telah ditentukan;
3. Isi poster sepenuhnya menjadi tanggung jawab peserta;
4. Poster dinilai tim Juri;
5. Penilaian poster dilakukan pada hari dan waktu yang telah ditentukan;
6. Poster harus sudah dapat diakses di ruang poster (ditentukan kemudian) paling lambat 1 (satu) jam sebelum acara pembukaan PIMNAS atau menyesuaikan dengan aturan pelaksanaan PIMNAS.

C. Tata Tertib Presentasi

Presentasi hasil kegiatan PKM diatur dengan tahapan-tahapan:

1. Peserta adalah mahasiswa/kelompok mahasiswa yang terdaftar aktif di suatu Perguruan Tinggi dan telah mendaftar ulang secara daring serta memenuhi persyaratan administrasi PIMNAS;
2. Mahasiswa peserta PIMNAS diwajibkan mengenakan jaket almamater saat presentasi PIMNAS;
3. Mahasiswa peserta PIMNAS diwajibkan hadir dalam ruang minimal 30 (tiga puluh) menit sebelum presentasi pada hari yang dijadwalkan dimulai;
4. Alokasi waktu untuk presentasi PKM adalah maksimal 10 menit dan untuk tanya jawab 15 menit. Persiapan dilakukan 5 menit dan dipandu oleh *host* masing-masing ruangan. Aturan yang baku akan disusun kemudian dan disampaikan saat *technical meeting*;
5. Selama presentasi berlangsung, peserta tidak diperkenankan keluar-masuk ruang kelas, kecuali ada suatu yang sifatnya darurat dan mendapat ijin dari penanggung jawab ruang kelas;
6. Hanya tim Juri dan peserta yang terdaftar (atas izin juri) di ruang tersebut diperbolehkan untuk bertanya pada sesi tanya jawab;
7. Semua materi presentasi harus sudah dikirim ke Tim IT Panitia sebelum pelaksanaan presentasi. Tata cara pengunggahan dan waktu unggah akan ditentukan kemudian oleh panitia penyelenggara;
8. Peserta tidak diperkenankan menggunakan komputer sendiri untuk melakukan presentasi. Presentasi menggunakan materi yang telah dikirim ke Panitia sebelumnya, dan ditayangkan oleh tim PKM atau penanggungjawab ruangan yang ditugaskan sebagaimana akan diinformasikan saat *technical meeting* atau sesuai dengan kondisi

lapangan;

9. Urutan presentasi didasarkan pada hasil pengundian nomor urut peserta;
10. Kelompok yang melakukan presentasi pertama dan seterusnya didasarkan pada hasil undian yang dilakukan oleh juri/*host* panitia. Undian peserta dilakukan secara digital;
11. Setiap peserta yang belum mendapat undian diwajibkan menghadiri seluruh acara presentasi kecuali jika ada halangan yang telah disampaikan dan diijinkan oleh tim Juri;
12. Apabila pada saat presentasi peserta tidak hadir, maka keikutsertaan kelompok tersebut dianggap gugur kecuali ditentukan lain;
13. Pertanyaan Tim Juri dan mahasiswa disarankan bersifat eksplorasi kreativitas, klarifikasi, pengembangan wawasan dan pertukaran informasi ilmiah;
14. Jumlah maksimal peserta yang mempresentasikan PKM per kelas dalam satu hari harus sesuai dengan jumlah yang telah ditentukan sebelumnya pada saat *technical meeting*;
15. Agar tidak mengganggu jalannya presentasi, semua alat komunikasi harus berada dalam posisi tidak diaktifkan atau hening, dan peserta yang tidak sedang melakukan presentasi harus memosisikan mikrofon perangkatnya pada posisi *off*;
16. Peserta, pendamping dan atau pengunjung tidak diperkenankan mengganggu ketertiban pelaksanaan presentasi;
17. Tim Juri akan menghentikan acara presentasi apabila situasi dan kondisi dalam ruangan tidak tertib;
18. Jumlah yang hadir di dalam ruang akan dibatasi sesuai kapasitas ruang;
19. Seluruh tata tertib ini wajib dipatuhi peserta;
20. Setiap ruang akan diatur oleh panitia yang bertugas.

D. Penataan Jadwal Presentasi dan Poster

Perguruan Tinggi penyelenggara akan mengatur jadwal kegiatan dengan memperhatikan:

1. Presentasi dilaksanakan selama dua hari, yaitu hari kedua dan ketiga, atau disesuaikan dengan kondisi lapangan;
2. Poster ditampilkan dan dinilai pada satu hari tertentu disesuaikan dengan kondisi lapangan, dinilai secara bersamaan oleh juri kelas yang telah ditentukan sebelumnya. Rekapitulasi hasil penilaian poster dilakukan pada hari tersebut;
3. Evaluasi mutu penyelenggaraan dengan pengisian kuesioner secara daring dilakukan oleh seluruh mahasiswa dan tim juri pada akhir sesi presentasi.

E. Penilaian dan Penetapan Pemenang

Tim Juri melakukan penilaian karya kreatif mahasiswa pada kegiatan utama, yaitu presentasi PKM dan poster. Penilaian terhadap presentasi dilakukan oleh tiga orang juri di setiap kelas sesuai bidang PKM. Penilaian tim Juri berdasarkan pada mutu presentasi dan tanya jawab dengan menggunakan program penilaian daring sesuai format penilaian yang telah ditentukan dan dipahami.

Nilai akhir adalah nilai rata-rata Nilai Kelas (NK) dari ketiga juri kelas dengan syarat tidak ada perbedaan 100 poin masing-masing juri. NK terdiri dari Nilai Laporan Akhir (NLA); Nilai Artikel Ilmiah (NAI) dan Nilai Presentasi (NP) untuk PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KC dan PKM-KI. PKM-VGK terdiri atas Nilai Laporan Akhir (NLA), Nilai Video Luaran (NVL) dan Nilai Presentasi (NP). Untuk PKM-GFT, nilai Karya Tulis (NKT) dan Nilai presentasi (NP). Laporan Akhir diambil dari Laporan akhir yang sudah diunggah oleh tim ke Simbelmawa dan dinilai sesuai format penilaian di Lampiran buku ini.

F. Artikel ilmiah

Artikel ilmiah wajib disusun oleh Tim PKM peserta PIMNAS semua bidang kecuali bidang PKM-VGK dan PKM-GFT. PKM-RE dan PKM-RSH diperkenankan menggunakan luaran PKM yaitu Artikel Ilmiah final yang sudah diunggah atau diunggah ulang. Sistematika Penulisan Artikel Ilmiah peserta PIMNAS untuk bidang PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KC dan PKM-KI sebagai berikut: Judul Artikel Ilmiah dibuat ringkas maksimal 20 kata dengan menonjolkan kata kunci kegiatan PKM dan hasil utamanya, huruf kapital, serta hindari adanya singkatan. Naskah artikel ilmiah ditulis dalam Bahasa Indonesia, satu kolom. Dikemas dalam bentuk berkas (*file*) pdf. Artikel ilmiah dari halaman judul sampai dengan halaman akhir daftar pustaka yang jumlah halamannya minimal 8 (delapan) dan maksimal 15 (lima belas), diberi nomor halaman dengan angka arab 1, 2, 3, ..., yang diletakkan pada sudut kanan atas. Penomoran halaman 1 (satu) dimulai dari halaman judul artikel ilmiah. Berkas (*file*) isi utama artikel ilmiah diunggah ke <https://pimnas.kemdikbud.go.id> dengan penamaan file: namaketua_namapt_BidangPKM.pdf. Aturan dan isi Artikel Ilmiah PIMNAS masing-masing bidang PKM ada di lampiran Buku Pedoman ini.

G. Formula Penilaian

Formula penilaian presentasi PIMNAS mengacu pada pedoman penilaian:

$$\begin{aligned} \text{NK (selain PKM-GFT)} &= (0,15 \times \text{NLA}) + (0,25 \times \text{NAI/NVL}) + (0,6 \times \text{NP}) \\ \text{NK (PKM GFT)} &= (0,5 \times \text{NKT}) + (0,5 \times \text{NP}) \end{aligned}$$

Apabila dalam penilaian tim Juri terdapat perbedaan yang mencolok (lebih dari 100) di antara ketiga juri maka ketiga juri wajib membahasnya segera setelah sesi berakhir untuk menyelesaikan perbedaan penilaian tersebut. Demikian pula harus ada kesepakatan nilai akhir dari ketiga juri kelas dengan menandatangani berita acara yang sudah disediakan. Setiap bidang PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KC, PKM-KI, PKM-VGK dan PKM-GFT ditetapkan tiga kelompok terbaik. Kelompok terbaik pertama, kedua dan ketiga untuk presentasi maupun poster akan diberikan penghargaan setara emas, perak, atau perunggu.

H. Penilaian Poster

Prosedur penilaian poster PKM:

- a. Penilaian poster dilakukan oleh tim juri poster. Tim juri poster secara khusus melakukan penilaian dengan mengamati langsung poster secara bersamaan;
- b. Apabila dalam penilaian tim juri poster terdapat perbedaan yang mencolok (lebih dari 100), tim Juri wajib membahasnya pada saat jeda acara untuk menyelesaikan perbedaan penilaian tersebut;
- c. Dari hasil penilaian juri di masing-masing kelas poster ditetapkan tiga kelompok terbaik yang akan mendapatkan penghargaan setara emas, perak, dan perunggu;
- d. Penilaian poster dan produk dilakukan mengikuti format dan kriteria yang telah ditetapkan dalam buku pedoman ini.

I. Penetapan Juara Umum

Juara umum ditetapkan berdasarkan angka tertinggi nilai PIMNAS yang diperoleh kontingen peserta suatu perguruan tinggi. Hasil perolehan medali setara emas, perak dan perunggu untuk presentasi diberikan bobot 80%, sedangkan dari poster 20%. Setiap perolehan setara emas diberi skor 3, setiap perolehan setara perak diberi skor 2 dan setiap perolehan setara perunggu diberi skor 1.

Nilai PIMNAS dihitung dengan mengalikan perolehan medali setara emas dengan bobot dan skor untuk presentasi dan poster untuk selanjutnya dijumlahkan.

Nilai PIMNAS =

$[(\text{jumlah medali setara emas presentasi} \times 80\% \times 3) + (\text{jumlah medali setara emas poster} \times 20\% \times 3)]$.

Apabila terjadi kesamaan jumlah penghargaan setara emas yang diperoleh lebih dari satu perguruan tinggi, maka penetapan Juara Umum diperhitungkan melalui jumlah perolehan penghargaan setara perak dengan cara perhitungan seperti di atas dengan nilai skor setara perak adalah 2 (dua), dan selanjutnya jika terjadi hal yang sama pula dalam perolehan penghargaan setara perak, maka penetapan sebagai Juara Umum diperhitungkan melalui jumlah perolehan penghargaan setara perunggu dengan cara perhitungan seperti di atas dengan nilai skor setara perunggu adalah 1 (satu), jika terjadi hal yang sama dalam perolehan penghargaan setara perunggu, maka Juara Umum didasarkan atas banyaknya jumlah peserta Perguruan Tinggi yang lolos di PIMNAS.

Para kelompok penerima penghargaan setara emas, perak dan perunggu, presentasi, dan penyajian poster serta Juara Umum diumumkan oleh Ketua Tim Juri atau Juri yang mewakilinya pada waktu acara penutupan. Keputusan Tim Juri dalam penentuan kelompok penerima penghargaan dan Juara Umum tidak dapat diganggu gugat.

J. Evaluasi Mutu Penyelenggaraan PIMNAS

Evaluasi mutu penyelenggaraan PIMNAS ini dilakukan melalui tautan kuesioner yang dibagikan kepada seluruh peserta dan juri. Hasil rekapitulasi jawaban kuesioner menjadi bahan dasar untuk mengevaluasi dan upaya peningkatan mutu tatakelola PKM dan PIMNAS pada tahun selanjutnya. Jawaban spontan dan jujur menjadi faktor penentu validitas dan kemanfaatan evaluasi ini. Hasil evaluasi selanjutnya akan disampaikan Ketua Tim Juri pada acara penutupan.

VI. PENUTUP

Sumber penulisan buku ini berasal dari Buku Pedoman PIMNAS ke-36, Buku Panduan PKM 2024, beberapa hal tambahan berdasar evaluasi PIMNAS ke-36 dan masukan dari beberapa pihak, dirangkum menjadi Buku Pedoman PIMNAS ke-37. Upaya perbaikan pedoman PKM secara kontinu dilakukan sesuai dengan kebijakan baru Pimpinan terkait, tuntutan perkembangan dan tantangan zaman. Tujuannya untuk meningkatkan pemahaman yang lebih baik terhadap setiap bidang PKM dan pemahaman tentang aturan yang menjadi kesepakatan bersama. Perbaikan yang dilakukan pada PIMNAS kali ini tidak terlalu banyak berubah secara administrasi maupun substansi program, hanya beberapa hal seperti penentuan peserta PIMNAS ke-37 dan penentuan Dewan Juri, waktu pelaksanaan PIMNAS serta pengumuman peserta PIMNAS.

Pedoman PIMNAS ke-37 tahun 2024 ini tersusun berkat kerjasama yang baik antara Tim Direktorat Belmawa Ditjen Diktiristek, Tim Direktorat Akademik Perguruan Tinggi Vokasi Ditjen Diksi, Tim Pengarah PIMNAS & Teknis Pengembang Aplikasi, Tim Penyusun Buku Pedoman PIMNAS, Tim Penyelenggara PIMNAS ke-37, serta tim BPTI. Pedoman ini merupakan acuan dalam pelaksanaan PIMNAS, khususnya bagi Mahasiswa dan Dosen Pendamping saat menyusun materi presentasi dan poster, mengunggah ke <https://pimnas.kemdikbud.go.id/>, serta memahami tata tertib pelaksanaan PIMNAS. Pedoman ini juga dapat dijadikan acuan oleh Pengelola kegiatan PKM baik di Perguruan Tinggi maupun di lingkungan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi termasuk Tim PIMNAS ke-37. Dengan mengacu pada pedoman ini, diharapkan para pihak terkait kegiatan PIMNAS dapat menjalankan fungsinya secara lebih baik. Petunjuk teknis pelaksanaan PIMNAS ke-37 tahun 2024 akan diterbitkan terpisah dari buku pedoman ini oleh panitia Universitas Airlangga.

Sebagai kalimat penutup apabila ada hal-hal yang belum tertulis di dalam buku ini akan disampaikan kemudian.

LAMPIRAN

Lampiran 1.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-RE

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-RE
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan	15		
2	Tinjauan Pustaka	20		
3	Metode Riset	25		
4	Hasil yang Dicapai dan Potensi Khusus	25		
5	Penutup (Kesimpulan dan Saran)	10		
6	Daftar Pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)
--	---

Lampiran 1.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-RE

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-RE
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang; tujuan; metode; hasil; kesimpulan; kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Persoalan yang mendasari penelitian; uraian dasar keilmuan yang mendukung; kesenjangan penelitian, kemutakhiran atau kebaruan	15		
4	METODE: Penjelasan mengenai disain penelitian; tahapan penelitian; variabel (objek) dan indikator penelitian; sumber dan teknik pengumpulan data; teknik analisis data. Sesuai dengan permasalahan/tujuan	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Kumpulan dan kejelasan penampilan data proses/teknik pengolahan data; ketajaman analisis dan sintesis data; perbandingan hasil dengan hipotesis atau hasil sejenis sebelumnya	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil dengantujuan	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> ; sesuai dengan uraian sitasi; kemutakhiran pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:	
Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);	
Komentar:	
	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)

Lampiran 1.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-RE

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-RE
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas: Kreativitas gagasan (keunikan, kebaruan, ketepatan solusi) Permasalahan yang diajukan, tujuan sesuai dengan permasalahan yang diajukan.	20		
4	Kualitas dan validitas data/informasi (instrumen yang digunakan, desain riset, statistik yang digunakan, ketepatan penyajian data), Komprehensifitas, data/informasi (jumlah data yang dihasilkan, keterkaitan data satu sama lainnya)	20		
5	Manfaat/nilai tambah/keberlanjutan (signifikansi hasil riset dengan persoalan riset yang diangkat, kualitas persoalan riset dan analisis yang disampaikan)	10		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	20		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan: Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);	
Komentar:	
	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)

Lampiran 2.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-RSH

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-RSH
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan	15		
2	Tinjauan Pustaka	20		
3	Metode Riset	25		
4	Hasil yang Dicapai dan Potensi Khusus	25		
5	Penutup (Kesimpulan dan Saran)	10		
6	Daftar Pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:	
Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);	
Komentar:	
	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)

Lampiran 2.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-RSH

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-RSH
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang, tujuan, metode, hasil, kesimpulan, kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Persoalan yang mendasari; uraian dasar keilmuan yang mendukung, kesenjangan penelitian; kemutakhiran atau kebaruan	15		
4	METODE: Penjelasan mengenai disain penelitian; tahapan penelitian; variabel (objek) dan indikator penelitian; sumber dan teknik pengumpulan data; teknik analisis data. Sesuai dengan permasalahan/tujuan.	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Kumpulan dan kejelasan penampilan data; proses/teknik pengolahan data; ketajaman analisis dan sintesis data; perbandingan hasil dengan hipotesis atau hasil sejenis sebelumnya	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> ; sesuai dengan uraian sitasi; kemutakhiran pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)
--	---

Lampiran 2.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-RSH

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-RSH
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas: Kreativitas gagasan (keunikan, kebaruan, ketepatan solusi) Permasalahan yang diajukan, tujuan sesuai dengan permasalahan yang diajukan.	20		
4	Kualitas dan validitas data/informasi (instrumen yang digunakan, desain riset, statistik yang digunakan, ketepatan penyajian data), Komprehensifitas, data/informasi (jumlah data yang dihasilkan, keterkaitan data satu sama lainnya)	20		
5	Manfaat/nilai tambah/keberlanjutan (signifikansi hasil riset dengan persoalan riset yang diangkat, kualitas persoalan riset dan analisis yang disampaikan)	10		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	20		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai,
	Tanda tangan (Nama Lengkap)

Lampiran 3.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-K

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-K
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan	15		
2	Gambaran Umum Rencana Usaha	20		
3	Metode Pelaksanaan (meliputi aspek produksi, pemasaran, dan manajemen usaha)	25		
4	Hasil yang Dicapai	15		
5	Potensi Pengembangan Usaha	15		
6	Penutup (kesimpulan dan saran)	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun
Penilai,

Tanda tangan

(Nama Lengkap)

Lampiran 3.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-K

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-K
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang; tujuan; metode; hasil; kesimpulan; kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Persoalan pasar yang mendasari pelaksanaan; uraian dasar-dasar keilmuan yang mendukung; kemutakhiran substansi pekerjaan	15		
4	METODE: Kesesuaian dengan persoalan yang diselesaikan; pengembangan metode baru; penggunaan metode yang sudah ada	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Komoditas usaha, kumpulan dan kejelasan penampilan data; analisis ekonomi usaha, pengembangan usaha, rencana tahapan selanjutnya untuk pengembangan usaha.	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> ; sesuai dengan uraian sitasi; kemutakhiran pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun
Penilai,

Tanda tangan

(Nama Lengkap)

Lampiran 3.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-K

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-K
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas Kreativitas gagasan (usaha, produk komoditas), kebutuhan pasar tinggi, adopsi penguasaan iptek tinggi	25		
4	Potensi Manfaat produk usaha, Potensi keberlanjutan usaha	15		
5	Analisis Ekonomi dan keberhasilan usaha	10		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	20		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)
--	---

Lampiran 4.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-PM

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-PM
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan	15		
2	Gambaran umum masyarakat mitra	20		
3	Metode Pelaksanaan	25		
4	Hasil yang Dicapai dan Potensi Keberlanjutan	25		
5	Penutup (Kesimpulan dan Saran)	10		
6	Daftar Pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)
--	---

Lampiran 4.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-PM

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-PM
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang; tujuan; metode; hasil; kesimpulan; kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Latar belakang yang menggambarkan masalah mitra dan solusi penyelesaian masalah, tujuan, manfaat dan potensinya, merujuk dari berbagai sumber pustaka	15		
4	METODE: Kesesuaian dengan persoalan yang diselesaikan; penggunaan metode yang sudah ada atau yang dikembangkan	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Kumpulan dan kejelasan penampilan data evaluasi program, manfaat bagi mitra, Keberhasilan program dan keberlanjutan program	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> ; sesuai dengan uraian sitasi; kemutakhiran pustaka.	5		
Total		100		

Keterangan:
Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai,
	Tanda tangan
	(Nama Lengkap)

Lampiran 4.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-PM

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-PM
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas dalam menyelesaikan masalah mitra, menggunakan metode penyelesaian yang sudah ada atau pengembangan	25		
4	Potensi: Evaluasi keberhasilan program, manfaat program bagi mitra	15		
5	Keberlanjutan program bagi mitra, potensi lain yang dikembangkan, kejelasan buku pedoman mitra	10		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	20		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)
--	---

Lampiran 5.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-PI

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-PI
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan (gambaran mitra beserta permasalahan mitra, sumber inspirasi tantangan intelektual penyelesaian masalah mitra)	15		
2	Tinjauan Pustaka (kajian teori dari tantangan intelektual)	20		
3	Metode Pelaksanaan (konstruksi dan inspirasi)	25		
4	Hasil yang Dicapai dan Potensi Khusus	25		
5	Penutup (kesimpulan dan saran)	10		
6	Daftar Pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)
--	---

Lampiran 5.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-PI

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-PI
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang; tujuan; metode; hasil; kesimpulan; kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Persoalan mitra yang mendasari pelaksanaan program; uraian dasar keilmuan yang mendukung; kemutakhiran substansi pekerjaan, tujuan, manfaat program	15		
4	METODE: Pelaksanaan dan kesesuaian dengan persoalan mitra yang akan diselesaikan; pengembangan metode atau penggunaan metode yang sudah ada	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Solusi iptek yang diaplikasikan mitra, Evaluasi hasil pelaksanaan program, keberhasilan program, keberlanjutan program dan potensi khusus	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> ; sesuai dengan uraian sitasi; kemutakhiran pustaka.	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai,
	Tanda tangan
	(Nama Lengkap)

Lampiran 5.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-PI

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-PI
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas dalam menyelesaikan masalah mitra, menggunakan metode penyelesaian yang sudah ada atau pengembangan	20		
4	Potensi: Evaluasi keberhasilan program, manfaat program bagimitra	20		
5	Keberlanjutan program bagi mitra, potensi lain yang dikembangkan, kejelasan buku pedoman mitra	10		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	20		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)
--	---

Lampiran 6.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-KC

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-KC
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan (sumber inspirasi, tantangan intelektual)	15		
2	Tinjauan Pustaka (kajian teori dari tantangan intelektual)	15		
3	Tahap Pelaksanaan (konstruksi dari inspirasi)	25		
4	Hasil yang Dicapai dan Potensi Khusus	30		
5	Penutup (kesimpulan dan saran)	10		
6	Daftar Pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai,
	Tanda tangan
	(Nama Lengkap)

Lampiran 6.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-KC

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-KC
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang; tujuan; metode; hasil; kesimpulan; kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Persoalan yang mendasari pelaksanaan; uraian dasar keilmuan yang mendukung; kemutakhiran substansi pekerjaan	15		
4	METODE: Kesesuaian dengan persoalan yang akan diselesaikan; konstruksi produk; penggunaan dan pengembangan metode	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Realisasi produk yang direncanakan; kelayakan dan keunggulan produk; prediksi kemanfaatan; ketajaman analisis dan sintesis data yang mendukung kelayakan produk yang dihasilkan; perbandingan hasil dengan produk sejenis yang sudah ada	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> ; sesuai dengan uraian sitasi; kemutakhiran pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:
Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)
--	---

Lampiran 6.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-KC

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-KC
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas: Keunikan dan ketepatan solusi,	20		
4	Adopsi dan kemutakhiran Iptek	20		
5	Potensi: Manfaat, keberlanjutan dan nilai tambah	20		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	10		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan: Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);	
Komentar:	
	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)

Lampiran 7.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-KI

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-KI
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan (urgensi permasalahan dan potensi target pengguna)	10		
2	Tinjauan Pustaka (kajian teori dari tantangan intelektual, originalitas (produk sejenis), standar, dan regulasi yang diacu)	20		
3	Tahap Pelaksanaan (karakterisasi produk, desain teknis, proses produksi, uji coba)	20		
4	Hasil yang Dicapai (sudah digunakan oleh pengguna) dan mempunyai potensi khusus	30		
5	Penutup (kesimpulan dan saran)	10		
6	Daftar Pustaka (sesuai sitasi, mutakhir, relevan, sumber pustaka, jumlah pustaka)	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai,
	Tanda tangan
	(Nama Lengkap)

Lampiran 7.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-KI

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-KI
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang; tujuan; metode; hasil; kesimpulan; kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: rumusan masalah, urgensi permasalahan, ide inovasi, standar, regulasi, dan rujukan iptek yang digunakan.	15		
4	METODE: Kesesuaian proses pembuatan dan pengujian produk, dengan karakter produk yang harus dihasilkan.	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: spesifikasi, rancangan, gambaran produk yang dihasilkan (produk fungsional skala penuh), cara kerja, cara instalasi, kelebihan dan kelemahan produk, hasil pengujian.	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> ; sesuai dengan uraian sitasi; kemutakhiran pustaka	5		
Total		100		

Keterangan: Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);	
Komentar:	
	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)

Lampiran 7.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-KI

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-KI
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas: Keunikan dan ketepatan solusi	15		
4	Deskripsi produk, desain, dokumen teknis dan pengujian produk	20		
5	Potensi: Manfaat/Nilai Tambah/Keberlanjutan (dapat diproduksi masal) dan nilai tambah	20		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	15		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan: Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);	
Komentar:	
	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)

Lampiran 8.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-VGK

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-VGK
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Gagasan	25		
2	Skenario Konten	10		
3	Tahap Pelaksanaan	25		
4	Hasil dan Pembahasan	30		
5	Penutup (Kesimpulan dan Saran)	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai,
	Tanda tangan (Nama Lengkap)

Lampiran 8.B. Formulir Penilaian Konten Luaran Lengkap (Video) PKM-VGK

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-VGK
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Sistematika dan Kejelasan Alur Konten	20		
2	Kreativitas Gagasan dan Solusi	25		
3	Kreatifitas Komunikasi Konten	30		
4	Respon Publik terhadap Konten yang diunggah	10		
5	Kualitas Video	15		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)
--	---

Lampiran 8.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-VGK

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-VGK
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas gagasan dan implementasi yang bersifat kekinian	30		
4	Kreativitas komunikasi pada video	25		
5	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman, keterbukaan dalam diskusi, kontribusi anggota tim)	25		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tanda tangan (Nama Lengkap)
--	---

Lampiran 9. Formulir Penilaian Artikel GFT

Judul Kegiatan	:
Skema PKM	:	PKM-GFT
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Format Makalah: a. Tata tulis: ukuran kertas, tipografi, kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman b. Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar c. Kesesuaian dengan format penulisan yang tercantum di pedoman	10		
2	Gagasan: a. Kreativitas gagasan (visioner/ futuristik, unik, manfaat dan dampak sistemik) b. Kelayakan realisasi c. Ruang lingkup/skala permasalahan yang ditangani	35		
3	Tahapan solusi yang ditawarkan dan prediksi keberhasilan a. Ketepatan solusi b. Pemanfaatan iptek c. Keterlibatan pihak terkait d. Jangka waktu realisasi gagasan	30		
4	Sumber informasi: a. Kesesuaian sumber informasi dengan gagasan yang ditawarkan b. Akurasi dan kemutakhiran sumber informasi	15		
5	Kesimpulan: Prediksi dampak terealisasinya gagasan	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai=Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun
Penilai,

Tandatangan
(Nama Lengkap)

Lampiran 10. Formulir Penilaian Presentasi PKM-GFT

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-GFT
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pemaparan: a. Sistematika penyajian dan isi b. Kejelasan konten ide c. Penggunaan bahasa yang baku d. Cara dan sikap saat presentasi e. Ketepatan waktu	20		
2	Gagasan: a. Kreativitas gagasan (visioner/ futuristik, unik, manfaat dan dampak sistemik) b. Ruang lingkup/ skala permasalahan yang ditangani	30		
3	Kelayakan Realisasi a. Tahapan solusi yang ditawarkan b. Prediksi keberhasilan gagasan dimasa depan	25		
4	Diskusi: a. Tingkat pemahaman gagasan b. Kontribusi anggota tim	25		
Total		100		

Keterangan: Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);	
Komentar:	
	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tandatangan (Nama Lengkap)

Lampiran 11. Formulir Penilaian Poster PKM-RE, RSH, K, PM, PI, KC, KI, VGK, GFT

Judul Kegiatan	:
Bidang PKM	:	PKM-RE, RSH, K, PM, PI, KC, KI, VGK, GFT
Bidang Ilmu	:
NIM / Nama Ketua	:
NIM / Nama Anggota 1	:
.....	:
NIM / Nama Anggota 4	:
Perguruan Tinggi	:
Program Studi	:

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Substansi: kreativitas, inovasi	15		
2	Substansi: kemanfaatan,	15		
3	Isi (teks): lengkap, singkat, padat akan informasi, dan jelas keterbacaannya	15		
4	Desain: warna menarik, ukuran elemen penyusun proporsional, pesan yang ingin disampaikan menjadi pusat perhatian	20		
5	Gambar: menarik, bermakna sebagai penyampai pesan, lengkap, orisinal	20		
6	Informasi: tersampaikan secara jelas dapat dipahami keseluruhan isi dan maksud tujuan	15		
Total		100		

Keterangan:	
Nilai = Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);	
Komentar:	
	Kota, tanggal-bulan-tahun Penilai, Tandatangan (Nama Lengkap)

Lampiran 12. Template Artikel Ilmiah PKM-RE

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*}Program Studi,
Fakultas, Nama PT, Indonesia ²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia
³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ⁴Program Studi, Fakultas, Nama
PT, Indonesia
dst.

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: alamat email

Abstrak

(satu halaman *Abstrak bahasa Indonesia/Abstract bahasa Inggris*, huruf
Times New Roman 11 cetak miring untuk Bahasa Inggris);

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia. Juga disertakan *abstract* ditulis dalam bahasa Inggris cetak miring. Ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, berisi tidak lebih dari 250 kata dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi: latar belakang penelitian (*Introduction*), tujuan (*Objectives*), metode (*Methods*) secara singkat dan berurutan beserta cara analisis datanya, hasil (*Results*) kegiatan dipaparkan secara ringkas dan runtut sesuai urutan pada metode, utamanya yang menjadi poin penting kegiatan yang dilakukan dan kesimpulan (*Conclusion*) sesuai dengan tujuan. Ditulis dengan jarak baris 1,0 spasi. Dibawah abstrak disertakan 3-5 (tiga-lima) kata-kata kunci (*keywords*) dengan huruf *Times New Roman* 11 miring). Abstrak dan *abstract* kalau bisa hanya 1 halaman saja.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

Abstract contains a brief narrative background to the problem, explaining the aims and objectives of the program. It also briefs the sequential methods, presented alongwith how the analysis performed to obtain the primary data. Results are presented ina concise and coherent manner according to the order of the method, the main pointsor important findings of the program. The abstract then summarized into a conclusion according to the program objectives. Abstract contains no more than 250words.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN (Subjudul huruf *Times New Roman 12 normal*, spasi 1,15 cetak tebal)

Pendahuluan memuat narasi latar belakang, fokus masalah, tujuan dari riset yang dilakukan serta manfaat dan potensi dengan merujuk dari berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis/peneliti lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait untuk menerangkan kemutakhiran dan kreativitas substansi penelitian (*Times New Roman 12 normal*, spasi 1,15).

METODE PENELITIAN atau RISET (Subjudul: huruf *Times New Roman 12 normal*, spasi 1,15 cetak tebal)

Secara umum, metode berisi tentang bagaimana desain penelitian, variabel, cara penelitian apakah survei/observasi/pengukuran/eksperimen yang dilakukan termasuk waktu, lama, dan tempat. Disamping itu juga menjelaskan bahan dan alat yang digunakan, teknik untuk memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan. Acuan (referensi) harus dimunculkan jika metode yang ditawarkan kurang dikenal atau unik (*Times New Roman 12 normal*, spasi 1,15).

HASIL DAN PEMBAHASAN (Subjudul: huruf *Times New Roman 12 normal*, spasi 1,15 cetak tebal)

Bagian ini menjelaskan tentang data yang diperoleh dari riset/survei/observasi/ pengukuran/eksperimen dan analisisnya. Data dapat dijelaskan dalam bentuk tabel dan atau gambar. Interpretasi dan ketajaman analisis dari penulis terhadap hasil yang diperoleh, termasuk pembahasan tentang pertanyaan yang timbul dari hasil observasi serta dugaan ilmiah yang dapat bermanfaat untuk kelanjutan bagi penelitian mendatang.

Hasil dan pembahasan juga memuat pemecahan masalah yang berhasil dilakukan, perbedaan dan persamaan dari hasil pengamatan terhadap informasi yang ditemukan dalam berbagai pustaka (penelitian terdahulu).

KESIMPULAN

Secara umum kesimpulan menunjukkan jawaban atas tujuan yang telah dikemukakan dalam pendahuluan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terimakasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada kegiatan PKM seperti Direktorat Belmawa atau Dikti Vokasi.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka, begitu juga sebaliknya setiap pustaka yang ditulis dalam daftar pustaka harus pernah dirujuk dalam naskah. Format perujukan pustaka mengikuti *Harvard style* (nama belakang, tahun dan

diurutkan berdasar abjad). Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal); dengan Font Times New Roman 12 normal, spasi 1,15.

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Abdifetah, O. and Na-Bangchang, K. 2019. Pharmacokinetic studies of nanoparticles as a delivery system for conventional drugs and herb-derived compounds for cancer therapy: a systematic review', *International Journal of Nanomedicine*, 14, pp. 5659–5677. doi:10.2147/IJN.S213229.
- Chung, A.I. 2020. *The development of earthquake early warning methods*. URL: <https://www.nature.com/articles/s43017-020-0070-x>. Diakses tanggal 20 Oktober 2022.
- Fatimah, A.S. 2020. Deteksi Residu Antibiotik dalam Minuman Susu Aneka Rasa Menggunakan Metode Yogurt Test. *Tesis*. Fakultas Kedokteran Hewan IPB University, Bogor.
- Goyal, M.R., Suleria, H.A.R. and Harikrishnan, R. 2020. *The Role of Phytoconstituents in Health Care: Biocompounds in Medicinal Plants*. CRC Press.
- Islam, J., Shree, A., Afzal, S.M., Vafa, A. dan Sultana, S. 2020. Protective effect of Diosmin against benzo (a) pyrene-induced lung injury in Swiss Albino Mice. *Environmental Toxicology* 7(35): 747-757.
- Salgues, B. 2018. *Society 5.0: Industry of the Future, Technologies, Methods and Tools*. Wiley.
- World Health Organization. 2021. *Living guidance for clinical management of COVID-19*. Available at: <https://www.who.int/publications-detail-redirect/WHO-2019-nCoV-clinical-2021-2> (Accessed: 20 Oktober 2022).

Lampiran 13. Template Artikel Ilmiah PKM-RSH

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat⁴*¹Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ⁴Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia
dst.

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: alamat email

Abstrak

(satu halaman *Abstrak bahasa Indonesia/Abstract bahasa Inggris*, huruf *Times New Roman*

11 cetak miring untuk Bahasa Inggris);

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia. Juga disertakan *abstract* ditulis dalam bahasa Inggris cetak miring. Ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, berisi tidak lebih dari 250 kata dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi: latar belakang penelitian (*Introduction*), tujuan secara umum (*Objectives*), metode (*Methods*) berisi secara singkat dan berurutan beserta cara analisis datanya, hasil (*Results*) dipaparkan secara ringkas dan runtut sesuai urutan pada metode, utamanya yang menjadi poin penting kegiatan yang dilakukan. dan kesimpulan (*Conclusion*) sesuai dengan tujuan. Ditulis dengan jarak baris 1,0 spasi. Dibawah abstrak disertakan 3-5 (tiga-lima) kata-kata kunci (*keywords*) dengan huruf *Times New Roman* 11 miring dan spasi satu) Abstrak dan abstract kalau bisa hanya 1 halaman saja.

Abstract

Abstract contains a brief narrative background to the problem, explaining the aims and objectives of the program. It also briefs the sequential methods, presented along with how the analysis performed to obtain the primary data. Results are presented in a concise and coherent manner according to the order of the method, the main points or important findings of the program. The abstract then summarized into a conclusion according to the program objectives. Abstract contains no more than 250 words.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN (Subjudul: huruf *Times New Roman* 12 normal, spasi 1,15 cetak tebal)

Pendahuluan memuat narasi latar belakang, fokus masalah, tujuan dari riset yang dilakukan serta manfaat dan potensi dengan merujuk dari berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis/peneliti lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait untuk menerangkan kemutakhiran dan kreativitas substansi penelitian (*Times New Roman* 12 normal, spasi 1,15).

METODE PENELITIAN atau RISET (Subjudul: huruf *Times New Roman* 12 normal, spasi 1,15 cetak tebal)

Secara umum, metode berisi tentang bagaimana survei/observasi/pengukuran/eksperimen dilakukan termasuk waktu, lama, dan tempat, variabel. Disamping itu juga menjelaskan bahan dan alat yang digunakan, teknik untuk memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan. Acuan (referensi) harus dimunculkan jika metode yang ditawarkan kurang dikenal atau unik (*Times New Roman* 12 normal, spasi 1,15).

HASIL DAN PEMBAHASAN (Subjudul: huruf *Times New Roman* 12 normal, spasi 1,15 cetak tebal)

Bagian ini menjelaskan tentang data yang diperoleh dari survei/observasi/pengukuran/eksperimen dan analisisnya. Data dapat dijelaskan dalam bentuk tabel dan atau gambar. Interpretasi dan ketajaman analisis dari penulis terhadap hasil yang diperoleh, termasuk pembahasan tentang pertanyaan yang timbul dari hasil observasi serta dugaan ilmiah yang dapat bermanfaat untuk kelanjutan bagi penelitian mendatang.

Hasil dan pembahasan juga memuat pemecahan masalah yang berhasil dilakukan, perbedaan dan persamaan dari hasil pengamatan terhadap informasi atau teori-teori yang ditemukan dalam berbagai pustaka (penelitian terdahulu).

KESIMPULAN

Secara umum kesimpulan menunjukkan jawaban atas tujuan yang telah dikemukakan dalam pendahuluan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada kegiatan PKM seperti Direktorat Belmawa atau Dikti Vokasi.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka, begitu juga

sebaliknya setiap pustaka yang ditulis dalam daftar pustaka harus pernah dirujuk dalam naskah. Format perujukan pustaka mengikuti *Harvard style* (nama belakang, tahun dan diurutkan berdasar abjad). Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal); dengan Font Times New Roman 12 normal, spasi 1,15.

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Buchmüller T, Lembcke H, Busch J, Kumsta R, Wolf OT, Leyendecker B. 2020. Exploring hair steroid concentrations in asylum seekers, internally displaced refugees, and immigrants. *Stress*. 23(5):538-45.
- Dajani R, Hadfeld K, van Uum S, Gref M, Panter-Brick C. 2018. Hair cortisol concentrations in war-affected adolescents: a prospective intervention trial. *Psychoneuroendocrinology*. 89:138-46.
- Dowling A, Enticott J, Kunin M, Russell G. 2019. The association of migration experiences on the self-rated health status among adult humanitarian refugees to Australia: An analysis of a longitudinal cohort study. *Int J Equity Health*. 18(1):130.
- Gottvall M, Sjölund S, Arwidson C, Saboonchi F. 2020. Health-related quality of life among Syrian refugees resettled in Sweden. *Qual Life Res*. 29(2):505-14.
- Guidi J, Lucente M, Sonino N, Fava GA. 2021. Allostatic load and its impact on health: a systematic review. *Psychother Psychosom*. 90(1):11-27.
- Salgues, B. 2018. *Society 5.0: Industry of the Future, Technologies, Methods and Tools*. Wiley.
- Vindbjerg E, Mortensen EL, Makransky G, Nielsen T, Carlsson J. 2021. Rasch-based validity study of the HSCL-25. *J Affect Disord Rep*. 4:100096

Lampiran 14. Template Artikel Ilmiah PKM-K

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*}Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ⁴Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

dst.

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: alamat email:email@aktif.com

Abstrak

Abstrak memuat latar belakang masalah secara ringkas, kemudian dipaparkan maksud dan tujuan kegiatan secara umum. Di sini juga disampaikan metode secara singkat dan berurutan beserta cara analisis datanya. Hasil-hasil kegiatan dipaparkan secara ringkas dan runtut sesuai urutan pada metode, utamanya yang menjadi poin penting kegiatan yang dilakukan. Abstrak ditutup dengan kesimpulan sesuai dengantujuan kegiatan. Abstrak memuat tidak lebih dari 250 kata. Catatan: - Abstrak disusun dalam format satu paragraf, font Times New Roman 11, dan spasi satu; - Abstrak dan abstract kalau bisa hanya 1 halaman saja.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

Abstract contains a brief narrative background to the problem, explaining the aims and objectives of the program. It also briefs the sequential methods, presented along with how the analysis performed to obtain the primary data. Results are presented in a concise and coherent manner according to the order of the method, the main points or important findings of the program. The abstract then summarized into a conclusion according to the program objectives. Abstract contains no more than 250 words.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi latar belakang munculnya ide kewirausahaan, rumusan, tujuan dari kegiatan PKM serta manfaat dan keberlanjutan usaha. Ungkapkan pula jenis dan spesifikasi teknis komoditas yang menjadi modal berwirausaha, uraikan kondisi umum lingkungan yang menunjukkan potensi sumber daya dan peluang pasar termasuk analisis ekonomi usaha, dapat juga merujuk berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis/praktisi lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait untuk menerangkan kemutakhiran dan kreativitas substansi pekerjaan.

METODE

Lokasi, Durasi, dan Waktu Pelaksanaan Kegiatan, memaparkan tentang tahapan- tahapan yang dilakukan dalam pelaksanaan kegiatan dapat juga disajikan dalam bentuk tabel.

Alat dan Bahan: memaparkan tentang alat dan bahan yang digunakan dalam pelaksanaan kegiatan.

Proses produksi: paparkan metode yang telah dilaksanakan, baik secara daring maupun luring dalam melakukan produksi dari proses perancangan/desain, pembuatan produk, *quality control*, hingga pengemasan produk secara detail.

Strategi Pemasaran: bagian ini menjelaskan strategi yang digunakan dalam melakukan pemasaran (baik secara daring maupun luring).

Pengembangan dan Keberlanjutan Usaha: bagian ini menjelaskan potensi pengembangan usaha ke depan, baik jangka pendek maupun jangka panjang. Juga bisa ditambahkan potensi lain berupa luaran tambahan PKM misalnya pendaftaran HKI dari desain dan merk produk wirausaha anda, ijin produksi, publikasi berita baik cetak maupun *online* terkait pengenalan produk wirausaha anda.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menjelaskan peluang pasar termasuk analisa ekonomi usaha yang dihasilkan. Sajikan secara singkat untuk menunjukkan kelayakan usaha (*cash flow* yang telah terlaksana dan yang dapat menunjukkan keberlanjutan usaha). Data dapat dijelaskan dalam bentuk tabel dan atau gambar. Interpretasi dan ketajaman analisis dari penulis terhadap hasil yang diperoleh, dapat digunakan untuk upaya keberlanjutan usaha.

KESIMPULAN

Secara umum kesimpulan menunjukkan jawaban atas tujuan yang telah dikemukakan dalam pendahuluan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terimakasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada kegiatan PKM seperti Direktorat Belmawa atau Dikti Vokasi.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka, begitu juga sebaliknya setiap pustaka yang ditulis dalam daftar pustaka harus pernah dirujuk dalam naskah. Format perujukan pustaka mengikuti *Harvard style* (nama belakang, tahun dan diurutkan berdasar abjad). Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal); dengan Font Times New Roman 12 normal, spasi 1,15.

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Alraja, M. N., Hussein, M. A., & Ahmed, H. M. S. 2020. What affects digitalization process in developing economies? An evidence from smes sector in oman. *Bulletin of Electrical Engineering and Informatics*, 10(1), 441–448.
- Najib, M., & Fahma, F. 2020. Investigating the adoption of digital payment system through an extended technology acceptance model: An insight from the Indonesian small and medium enterprises. *International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology*, 10(4), 1702–1708.
- Sakuntalawati, L. V. R. D., & Ibad, I. 2021. *Rintisan ecopreneuership pada bank sampah*. Pusat Pengembangan Kewirausahaan. LPPM. UNS
- Sobaih, A. E. E., Hasanein, A., & Elshaer, I. 2020. Influences of green human resources management on environmental performance in small lodging enterprises: The role of green innovation. *Sustainability (switzerland)*, 12(24),1–19
- Tajudeen, F. P., Jaafar, N. I., & Sulaiman, A. 2019. External technology acquisition and external technology exploitation: The diference of open innovation effects. *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity*, 5(4), 5–7.

Lampiran 15. Template Artikel Ilmiah PKM-PM

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, **Penulis dua**², **Penulis tiga**³, **Penulis empat**^{4*}¹Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ⁴Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia dst.

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: email@aktif.com

Abstrak

Abstrak ditulis dalam dua bahasa yaitu abstrak yang ditulis dalam bahasa Indonesia dan dilanjutkan dengan *abstract* yang ditulis dalam bahasa Inggris yang cetak miring. Abstrak maupun *abstract* ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, berisi tidak lebih dari 250 kata dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi: latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Catatan: Abstrak ditulis dengan fontTimes New Roman ukuran 11 spasi tunggal. Abstrak dan *abstract* maksimal 1 halaman.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

Abstract is written in two languages, abstract written in Indonesian and abstract written in English. Both abstracts are written in a single paragraph, a single space, contains no more than 250 words and is the essence of the entire writing which includes: introduction, objectives, methods, results, and conclusion. Note: Abstracts are written in Times New Roman fonts of 11 single spaces. Both abstracts maximum 1 page.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN

Pendahuluan meliputi latar belakang yang menggambarkan masalah mitra dan penyelesaian masalah, rumusan, tujuan dari kegiatan PKM serta manfaat dan potensinya, merujuk dari berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis/peneliti lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait untuk menerangkan kemutakhiran dan kreativitas substansi pekerjaan. Gambaran masyarakat mitra dan karakteristiknya secara umum (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

METODE

Secara umum, metode berisi tentang cara penyelesaian permasalahan mitra. Kemudian program yang dilakukan dievaluasi dengan survei/observasi/pengukuran yang dilakukan termasuk waktu, lama, dan tempat. Tahapan-tahapan yang dilakukan mulai dari (1) persiapan: koordinasi tim (mahasiswa dan dosen pendamping), koordinasi dengan mitra, persiapan materi dan bahan untuk pelaksanaan (menjelaskan bahan dan alat yang digunakan, teknik untuk memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan), (2) pelaksanaan (bersama dengan mitra): pelatihan, pembuatan, pembentukan tim atau lembaga masyarakat yang dapat meneruskan program (jika belum ada), pendampingan, dan lain-lain, (3) pengawasan/evaluasi. Di samping itu ada acuan (referensi) harus dimunculkan jika metode yang ditawarkan kurang dikenal atau unik (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menjelaskan tentang kinerja program, kemanfaatan (ekonomi, sosial, seni budaya dan ketahanan) dapat dijelaskan dalam bentuk tabel dan atau gambar. Interpretasi dan ketajaman analisis dari penulis terhadap hasil yang diperoleh dapat digunakan untuk upaya keberlanjutan (Keberlanjutan juga dapat ditunjukkan dengan inisiasi/terbentuknya lembaga masyarakat yang merupakan hasil pelaksanaan kegiatan pengabdian yang diharapkan dapat melanjutkan program ini secara mandiri).

Gambar/foto atau ilustrasi (Gambar 1) dibuat dalam resolusi yang cukup sehingga jelas terbaca. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dengan ukuran *font* yang standar (ukuran 12) dan ditulis dalam satu spasi. Keterangan gambar hendaknya memuat informasi secara mandiri terkait dengan arti gambarnya. Tabel dibuat dengan format standar (tanpa garis menyilang dan membujur di tengah-tengah) dengan huruf yang dapat digunakan dengan ukuran 11 dengan spasi 1 (Tabel 1).



Gambar 1. Judul Gambar / Keterangan Singkat

Tabel 1. Judul Tabel / Keterangan Singkat

Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1

KESIMPULAN

Secara umum kesimpulan menunjukkan jawaban atas tujuan yang telah dikemukakan dalam pendahuluan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terimakasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada kegiatan PKM-PM seperti Direktorat Belmawa atau Dikti Vokasi.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka. Format perujukan pustaka mengikuti *Harvard style* (nama belakang diurutkan berdasar abjad). Catatan: - Daftar pustaka ditulis dalam spasi satu. Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal).

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

Apriyanto, M., & Ramli, M. 2020. Manajemen Keuangan untuk Meningkatkan Perekonomian Keluarga di Masa Pandemi Covid-19. Selodang Mayang: *Jurnal Ilmiah Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Indragiri Hilir*,6(3), 145–152.

Astuti, K. R. 2019. Infrastruktur dan Teknologi Dorong Kemajuan UMKM. *Forum Manajemen STIMI Handayani Denpasar*, 17(2), 71–86.

- Ilmi, N. A. N. 2021. Peran UMKM dalam Mengurangi Tingkat Pengangguran Masyarakat dan Strategi UMKM di tengah Pandemi Covid-19. *Jurnal Manajemen Bisnis*, 18(1), 96–107.
- Putri, V. N. A. O. 2020. Kombinasi Inovasi Bisnis Model Inkremental dan Radikal Berbasis Kapabilitas Dinamis untuk Mendukung Keberlanjutan Organisasi Terhadap Disrupsi Teknologi. *Tesis*. UII Yogyakarta.

Lampiran 16. Template Artikel Ilmiah PKM-PI

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*} Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia² Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia³ Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia⁴ Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia
dst

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

**Corresponding author: email@aktif.com*

Abstrak

Abstrak ditulis dalam dua bahasa yaitu abstrak yang ditulis dalam bahasa Indonesia dan dilanjutkan dengan *abstract* yang ditulis dalam bahasa Inggris yang cetak miring. Baik abstrak maupun *abstract* ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, berisi tidak lebih dari 250 kata dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi: latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Catatan: Abstrak ditulis dengan font Times New Roman ukuran 11 spasi tunggal. Abstrak dan *abstract* maksimal 1 halaman.

Kata-kata kunci: *format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)*

Abstract

Abstract contains the essence of all writing which includes background, objectives, methods, results, and conclusions. Abstract contains no more than 250 words. Notes: - Abstracts are arranged in one paragraph format, with the appropriate typeface with single spacing, and italicized; - Abstract and abstract if possible, only 1 page.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan kegiatan serta gambaran umum mitra, problematika *factual* mitra, ide/solusi produk yang dihasilkan dengan merujuk berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait untuk menerangkan kemutakhirandan kreativitas substansi solusi ilmu pengetahuan yang ditawarkan kepada mitra usaha (*Times New Roman* 12 normal, spasi 1,15).

METODE

Secara umum, metode berisi tentang bagaimana kegiatan dilakukan termasuk waktu, lama, dan tempat. Metode juga menjelaskan tentang rancangan mengenai ilmu pengetahuan dan teknologi yang digunakan sebagai solusi permasalahan mitra (rancangan mekanis dan elektronik), gambar peralatan (tampak atas, samping, bawah, atas), spesifikasi peralatan, blok diagram alat rancangan implementasinya, rancangan evaluasi keberhasilan program, dan rancangan keberlanjutan usaha mitra (*Times New Roman* 12 normal, spasi 1,15).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menjelaskan tentang solusi dan implementasinya kepada mitra usaha, analisis terhadap hasil implementasi alat, evaluasi sistem. Keuntungan yang didapat mitra, dan rancangan keberlanjutan usaha. Data dapat dijelaskan dalam bentuk tabel dan atau gambar. Interpretasi dan ketajaman analisis terhadap hasil yang diperoleh termasuk pembahasan tentang pertanyaan yang timbul dari mitra usaha yang dapat bermanfaat untuk meningkatkan kapasitas usaha mitra. Hasil dan pembahasan juga memuat pemecahan masalah yang berhasil dilakukan yang didukung oleh informasi yang ditemukan dalam berbagai pustaka (*Times New Roman* 12 normal, spasi 1,15).

Gambar/foto atau ilustrasi (Gambar 1) dibuat dalam resolusi yang cukup sehingga jelas terbaca. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dengan ukuran font yang standar (ukuran 12) dan ditulis dalam satu spasi. Keterangan gambar hendaknya memuat informasi secara mandiri terkait dengan arti gambarnya. Tabel dibuat dengan format standar (tanpa garis menyilang dan membujur di tengah-tengah) dengan huruf yang dapat digunakan dengan ukuran 11 dengan spasi 1 (Tabel1). Semua gambar dan tabel harus disebut dalam kalimat, misalseperti pada gambar 2.1 atau tabel 2.2 dst.....



Gambar 1. Judul Gambar / Keterangan Singkat

Tabel 1. Judul Tabel / Keterangan Singkat

Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1

KESIMPULAN

Secara umum berisikan gambaran/jawaban atas tujuan dan produk yang telah dikemukakan di dalam pendahuluan.

UCAPAN TERIMAKASIH

Ucapan terimakasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada pelaksanaan kegiatan PKM-PI seperti Direktorat Belmawa atau Dikti Vokasi.

DAFTAR PUSTAKA

Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka. Format perujukan pustaka mengikuti *Harvard style* (nama belakang, tahun dan diurutkan berdasar abjad). Times New Roman 12 normal, spasi 1,5. Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal).

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

Apriyanto, M., & Ramli, M. 2020. Manajemen Keuangan untuk Meningkatkan Perekonomian Keluarga di Masa Pandemi Covid-19. Selodang Mayang: Jurnal Ilmiah Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Indragiri Hilir,6(3), 145–152.

Astuti, K. R. 2019. Infrastruktur dan Teknologi Dorong Kemajuan UMKM. *Forum Manajemen STIMI Handayani Denpasar*, 17(2), 71–86.

- Ilmi, N. A. N. 2021. Peran UMKM dalam Mengurangi Tingkat Pengangguran Masyarakat dan Strategi UMKM di tengah Pandemi Covid-19. *Jurnal Manajemen Bisnis*, 18(1), 96–107.
- Putri, V. N. A. O. 2020. Kombinasi Inovasi Bisnis Model Inkremental dan Radikal Berbasis Kapabilitas Dinamis untuk Mendukung Keberlanjutan Organisasi Terhadap Disrupsi Teknologi. *Tesis*. UII Yogyakarta.

Lampiran 17. Template Artikel Ilmiah PKM-KC

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*}

¹Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

²Program Studi, Fakultas, Nama Perguruan Tinggi, Indonesia

³Program Studi, Fakultas, Nama Perguruan Tinggi, Indonesia

⁴Program Studi, Fakultas, Nama Perguruan Tinggi, Indonesia

dst

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author:email@aktif.com

Abstrak

Abstrak ditulis dalam dua bahasa yaitu abstrak yang ditulis dalam bahasa Indonesia dan dilanjutkan dengan *abstract* yang ditulis dalam bahasa Inggris yang cetak Miring. Baik abstrak maupun *abstract* ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, berisitidak lebih dari 250 kata dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi: latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Catatan: Abstrak ditulis dengan fontTimes New Roman ukuran 11 spasi tunggal. Abstrak dan *abstract* maksimal 1 halaman.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

Abstract contains the essence of all writing which includes: introduction, objectives, methods), results), and conclusions. Abstract contains no more than 250 words. Notes: - Abstracts are arranged in one paragraph format, with the appropriate typeface with single spacing, and italic; - Abstract and abstract if possible only 1 page.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan kegiatan serta manfaat dan potensi hasil. Pada bagian ini dijelaskan tentang persoalan yang mendasari pelaksanaan, uraian dasar-dasar keilmuan yang mendukung kemutakhirandan kreativitas karsa yang dihasilkan serta level teknologinya dengan merujuk dari berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis/peneliti lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait atau informasi lainnya yang terkait dengan produk yang dihasilkan.

METODE

Berisi gambaran umum proses pembuatan produk (prototipe atau produk fungsional atau produk virtual/digital) mulai dari desain/perancangan sampai dengan realisasi yang meliputi bagaimana survei/observasi/pengukuran dilakukan termasuk waktu, lama, dan tempat. Disamping itu bagian ini berisi informasi tentang bahan dan alat serta perangkat lunak (*software*) yang digunakan, teknik pengujian kelayakan produk serta cara memperoleh dan mengolah dan menganalisis data/informasi pendukung, Acuan (referensi) harus dimunculkan jika metode yang ditawarkan kurang dikenal atau unik.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini berisi tentang gambaran produk yang dihasilkan (prototipe atau produk fungsional atau produk virtual/digital), instalasi, cara kerja, kelayakan produk, kelebihan dan kelemahan produk dibandingkan dengan produk sejenis yang telah ada di pasaran, serta prediksi kemanfaatannya dan pengembangannya ke depan. Hasil boleh disajikan dalam bentuk gambar prototype misalnya, grafik ataupun table. Hasil dan pembahasan juga memuat pemecahan masalah yang berhasil dilakukan, perbedaan dan persamaan serta keunggulan produk/prototipe dari hasil pengamatan terhadap informasi produk sejenis yang ditemukan dalam berbagai pustaka.

KESIMPULAN

Secara umum berisikan gambaran antara tujuan dan produk yang dihasilkan serta prediksi manfaat produk dihasilkan.

UCAPAN TERIMAKASIH

Ucapan terimakasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada pelaksanaan kegiatan PKM-KC seperti Direktorat Belmawa atau Dikti Vokasi.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka. Format perujukan pustaka mengikuti *Harvard style* (nama belakang, tahun dan diurutkan

berdasar abjad). Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal). (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

Contoh Penulisan Daftar Pustaka (pustaka yang diacu diusahakan yang terbaru)

Castro, G. D. R., Fernández, M. C. G., & Colsa, Á. U. 2021. Unleashing the convergence amid digitalization and sustainability towards pursuing the Sustainable Development Goals (SDGs): A holistic review. *Journal of Cleaner Production*, 280, 122204.

Lumban Gaol, N. T. 2021. School leadership in Indonesia: A systematic literature review. *Educational Management Administration & Leadership*

M R M Asyraf, M R Ishak, S M Sapuan. 2019. Conceptual design of creep testing rig for full-scale cross arm using TRIZ-Morphological chart-analytic network process technique. *Journal of Materials Research and Technology*, 10(1): 5647-5658.

Najib, M., & Fahma, F. 2020. Investigating the adoption of digital payment system through an extended technology acceptance model: An insight from the Indonesian small and medium enterprises. *International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology*, 10(4), 1702–1708.

Penty, Jane. 2020. *Product Design and Sustainability: Strategies, Tools and Practice*. Routledge.

Lampiran 18. Template Artikel Ilmiah PKM-KI

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL) maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*}Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia ⁴Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia
dst

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: alamat email

Abstrak

Abstrak ditulis dalam dua bahasa yaitu abstrak yang ditulis dalam bahasa Indonesia dan dilanjutkan dengan *abstract* yang ditulis dalam bahasa Inggris yang cetak Miring. Baik abstrak maupun *abstract* ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, berisitidak lebih dari 250 kata dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi: latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Catatan: Abstrak ditulis dengan fontTimes New Roman ukuran 11 spasi tunggal. Abstrak dan *abstract* maksimal 1halaman.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

Abstract contains the essence of all writing which includes: background, objectives, methods, results, and conclusions. Abstract contains no more than 250 words. Notes: - Abstracts are arranged in one paragraph format, with the appropriate typeface with single spacing, and italicized; - Abstract and abstract if possible only 1 page.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi latar belakang (gambaran umum, masalah faktual, ide/solusi produk yang dihasilkan untuk memecahkan).

Masalah faktual di masyarakat yang mendasari munculnya produk karya inovatif yang dihasilkan serta level teknologinya dengan merujuk dari berbagai sumber pustaka Pandangan singkat dari para penulis/peneliti lain (di jurnal, berita, atau pustaka lain) yang pernah melakukan pembahasan topik terkait atau informasi lainnya yang terkait dengan produk yang dihasilkan. Tujuan kegiatan menjawab permasalahan serta manfaat dan potensi hasil juga dituliskan di Pendahuluan.

METODE

Berisi gambaran umum proses pembuatan produk karya inovatif mulai dari perancangan produk (gambar 2D dan 3D, termasuk bagian-bagian produk) pengujian sampai dengan realisasi yang meliputi bagaimana survei/observasi/pengukuran dilakukan termasuk waktu, lama, dan tempat. Disamping itu bagian ini berisi informasi tentang bahan dan alat yang digunakan, teknik pengujian kelayakan produk serta cara memperoleh dan mengolah dan menganalisis data/informasi pendukung. Acuan (referensi) harus dimunculkan jika metode yang ditawarkan kurang dikenal atau unik. Disampaikan juga blok diagram alat yang dibuat/produk, fungsi dari masing-masing blok diagram.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini berisi tentang gambaran produk karya inovatif yang dihasilkan, dimensi, instalasi, cara kerja, kelayakan produk, kelebihan dan pengembangan produk dibandingkan dengan produk sejenis yang telah ada di pasaran, serta prediksi kemanfaatannya dan pengembangan fitur-fitur ke depan. Dalam bab ini juga dijelaskan gambar real produk (tampak depan, samping, kanan, kiri, atas, dan bawah), data teknis produk, penjelasan per bagian produk karya inovatif serta fungsi dan kemanfaatan dari setiap bagian produk karya inovatif tersebut. Bisa ditambahkan prediksi harga ketika produk karya inovatif dipasarkan secara massal. Hasil dan pembahasan juga memuat pemecahan masalah yang berhasil dilakukan, perbedaan dan persamaan serta keunggulan dari hasil pengamatan terhadap informasi produk sejenis yang ditemukan di pasaran. Hasil uji coba dipaparkan dengan gambar dan ada penjelasan yang terkait dengan uji coba.

Gambar/foto atau ilustrasi (Gambar 1) dibuat dalam resolusi yang cukup sehingga jelas terbaca. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dengan ukuran *font* yang standar (ukuran 12) dan ditulis dalam satu spasi. Keterangan gambar hendaknya memuat informasi secara mandiri terkait dengan arti gambarnya. Tabel dibuat dengan format standar (tanpa garis menyilang dan membujur di tengah-tengah) dengan huruf

yang dapat digunakan dengan ukuran 11 dengan spasi 1 (Tabel1). Semua gambar dan tabel harus disebut dalam kalimat, misalseperti pada gambar 2.1 atau tabel 2.2 dst.....



Gambar 2.1 Judul Gambar / Keterangan Singkat

Tabel 2.2 Judul Tabel / Keterangan Singkat

Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1

KESIMPULAN

Secara umum berisikan gambaran apakah produk karya inovatif memberikan pemecahan solusi dari tujuan di latar belakang serta potensi ekonomi ke depan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terimakasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada pelaksanaan kegiatan PKM-KI seperti Direktorat Belmawa atau APTV.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka. Format perujukan pustaka mengikuti Harvard *style* (nama belakang, tahun dan diurutkan berdasar abjad). Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal).

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

Castro, G. D. R., Fernández, M. C. G., & Colso, Á. U. 2021. Unleashing the convergence amid digitalization and sustainability towards pursuing the Sustainable Development Goals (SDGs): A holistic review. *Journal of Cleaner Production*,

280, 122204.

- Lumban Gaol, N. T. 2021. School leadership in Indonesia: A systematic literature review. *Educational Management Administration & Leadership*.
- Muhammad R M Asyraf, M R Ishak, S M Sapuan. 2019. Conceptual design of creep testing rig for full-scale cross arm using TRIZ-Morphological chart-analytic network process technique. *Journal of Materials Research and Technology*, 10(1): 5647-5658.
- Najib, M., & Fahma, F. 2020. Investigating the adoption of digital payment system through an extended technology acceptance model: An insight from the Indonesian small and medium enterprises. *International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology*, 10(4), 1702–1708.
- Penty, Jane. 2020. *Product Design and Sustainability: Strategies, Tools and Practice*. Routledge.



BALAI PENGEMBANGAN TALENTA INDONESIA
PUSAT PRESTASI NASIONAL
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

Jalan Gardu Rt. 10 Rw. 02, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan,
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12640