



Balai Pengembangan Talenta Indonesia
Pusat Prestasi Nasional
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Kampus
Merdeka
INDONESIA JAYA

MERDEKA
BELAJAR

LPSMN

PERGURUAN
TINGGI

PEDOMAN

Lomba
Paduan Suara
Mahasiswa
Nasional
2024



MERDEKA BERPRESTASI
Talenta **Seni** Menginspirasi



PEDOMAN
LOMBA PADUAN SUARA MAHASISWA NASIONAL (LPSMN)
PERGURUAN TINGGI
2024

BALAI PENGEMBANGAN TALENTA INDONESIA
PUSAT PRESTASI NASIONAL
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI



Diterbitkan oleh:

Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Pusat Prestasi Nasional,
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Pengarah:

Dr. Maria Veronica Irene Herdijono, S.E., M.Si.

Penanggung Jawab:

Keri Darwindo
Nugroho Eko Prasetyo

Tim Penyusun:

Fonda Ambitasari
AG. Sudiby
Singgih Sanjaya
Binu D. Sukaman
Purwa Tjaraka
Linda Sitinjak

Penyunting:

Fuad Albani
Arista Pratama Andika Putra
Vera Ramadhanty

Desain Sampul:

Tri Isti Wahyuningsih

Tata Letak:

Fuad Albani

©2024 Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Hak cipta dilindungi Undang-Undang.
All rights reserved.



KATA PENGANTAR

Kegiatan ajang talenta merupakan wahana aktualisasi unjuk prestasi peserta didik, yang juga menjadi momentum untuk menemukenali anak-anak berbakat atau yang mempunyai potensi talenta di atas rata-rata. Dalam mengikuti ajang talenta, mereka akan mendapatkan tantangan terutama dalam menghasilkan suatu karya dan menjadi yang terbaik. Kegiatan ajang talenta merupakan bagian dari proses pembinaan prestasi talenta secara berkelanjutan, dan turut andil dalam mengembangkan karakter peserta didik menuju profil pelajar Pancasila.

Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI) menyelenggarakan ajang talenta setiap tahun di berbagai bidang. Dalam kerangka program Manajemen Talenta Nasional (MTN), BPTI/Puspresnas melakukan pembinaan berkelanjutan untuk menghasilkan bibit-bibit talenta unggul di bidang Riset dan Inovasi; Seni Budaya; dan Olahraga.

Menandai semangat Merdeka Belajar, Merdeka Berprestasi, aktualisasi prestasi melalui ajang talenta didasarkan pada minat dan bakat. Pemerintah mulai memberikan perhatian yang lebih serius terhadap anak-anak yang berprestasi di berbagai bidang ketalentaan. Mereka yang berhasil akan mendapatkan banyak manfaat untuk pengembangan karir belajar atau karir profesionalnya, seperti beasiswa atau pembinaan lanjut untuk mencapai prestasi maksimal.

Paduan Suara adalah sebuah ajang talenta di bidang Seni Budaya, yaitu seni suara, yang diselenggarakan untuk peserta didik di perguruan tinggi. Ajang Paduan Suara diselenggarakan secara bertingkat mulai dari daerah hingga nasional, untuk menjaring peserta terbaik dari seluruh perguruan tinggi yang

ada di Indonesia. Mekanisme bertingkat tersebut merupakan salah satu cara untuk memberikan kesempatan yang sama dan adil bagi peserta didik di seluruh Indonesia untuk berprestasi dan menjadi bibit-bibit talenta potensial.

Pedoman ini disusun untuk memberikan informasi dan gambaran berbagai aspek penyelenggaraan ajang Paduan Suara kepada para peserta, pendamping, pembina, juri, dan para pemangku kepentingan lainnya. Selamat mempersiapkan diri, belajar, berlatih, dan bekerja sebaik-baiknya agar kegiatan ajang dapat terlaksana sesuai rencana dan memberikan hasil maksimal.

Kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang berpartisipasi dan berperan aktif dalam penyusunan pedoman ini.



Jakarta, Maret 2024

Pit. Kepala,

Dr. Maria Veronica Irene Herdijono, S.E., M.Si.

NIP 198103292012122001

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI.....	3
BAB I PENDAHULUAN.....	4
A. Latar Belakang.....	4
B. Dasar Hukum.....	5
C. Tujuan Kegiatan.....	6
D. Tema dan Tagar.....	7
BAB II PENYELENGGARAAN.....	8
A. Asas dan Prinsip.....	8
B. Sasaran.....	10
A. Penyelenggara.....	10
B. Unsur Penyelenggara.....	10
C. Jadwal Pelaksanaan.....	11
D. Mekanisme Pelaksanaan.....	12
BAB III NORMA DAN KETENTUAN.....	13
A. Peristilahan.....	13
B. Ketentuan Dan Persyaratan Peserta.....	14
C. Penjurian.....	16
D. Ketentuan Lagu.....	16
E. Ketentuan Penilaian.....	17
F. Kejuaraan dan Penghargaan.....	17
G. Akomodasi dan Transportasi Peserta.....	18
BAB IV KETENTUAN KHUSUS.....	19
BAB V PENUTUP.....	20

BABI

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Tujuan Pendidikan Nasional seperti terdapat dalam pasal 3 UU Nomor 20 Tahun 2003 adalah mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Sementara tujuan lainnya adalah mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab bekerjasama dengan Perguruan Tinggi.

Untuk mengefektifkan fungsi, tujuan dan prinsip penyelenggaraan Pendidikan di Indonesia, Pusat Prestasi Nasional (Puspresnas) bekerjasama dengan Perguruan Tinggi menyelenggarakan berbagai kegiatan yang mampu menciptakan harmoni, yang dilakukan secara demokratis, berkeadilan, serta tidak diskriminatif dengan menjunjung tinggi hak asasi manusia, nilai keagamaan, nilai kultural, dan kemajemukan bangsa yang terbingkai dalam satu kesatuan yang sistemik dengan sistem terbuka dan bermakna majemuk, melalui kegiatan Lomba Paduan Suara Mahasiswa Antar Perguruan Tinggi Tingkat Nasional.

Paduan suara mahasiswa di kampus-kampus perguruan tinggi di Indonesia telah berkembang pesat dan menjadi salah satu Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) bidang seni yang banyak diikuti oleh mahasiswa didalam mengembangkan minat dan bakat mereka dalam

bernyanyi.

Dengan latihan yang keras mereka tidak hanya meningkatkan kualitas paduan suara itu sendiri tetapi juga akan membentuk jiwa kebersamaan, tanggung jawab, disiplin yang tinggi serta mampu menghargai kebersamaan sebagai sesama anak bangsa yang nantinya akan menjadi calon-calon pemimpin bangsa Indonesia. Dengan segala kemampuan di atas diharapkan para pemimpin Indonesia di kemudian hari akan mempunyai integritas dan kompetensi yang baik.

B. Dasar Hukum

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4496);
2. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 166, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4916);
3. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 23, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5105) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia

- Tahun 2010 Nomor 112, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5157);
5. Peraturan Presiden Nomor 62 Tahun 2021 tentang Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 156);
 6. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi Dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 7. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 39 tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan;
 8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter;
 9. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi No. 27 tahun 2021 tentang Organisasi dan tata kerja Balai Pengembangan Talenta Indonesia;
 10. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 963);
 11. Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Balai Pengembangan Talenta Indonesia Tahun 2024.

C. Tujuan Kegiatan

Tujuan penyelenggaraan Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun



2024 adalah sebagai berikut:

1. Memupuk rasa tanggung jawab dan disiplin sebagai sebagai seorang mahasiswa.
2. Menjalin rasa persahabatan antar perguruan tinggi di Indonesia melalui bidang seni khususnya paduan suara.
3. Mencintai budaya Indonesia melalui menyanyikan lagu-lagu daerah yang tersebar dari Sabang sampai Merauke.
4. Memupuk rasa cinta tanah air melalui lagu-lagu yang bernuansa kebangsaan.

D. Tema dan Tagar

Pelaksanaan Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024 mengusung tema:

“Merdeka Berprestasi, Talenta Seni Menginspirasi”

#MerdekaBerprestasi,TalentaSeniMenginspirasi

BAB II

PENYELENGGARAAN

A. Asas dan Prinsip

Asas dan prinsip mencakup nilai, norma, asas penyelenggaraan, dan prinsip penyelenggaraan. Penyelenggaraan Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024 harus mencerminkan dan menerapkan asas dan prinsip yang sesuai dengan tujuan pendidikan.

1. Nilai

Nilai-nilai yang dikandung dalam pelaksanaan ajang talenta tidak bertentangan dengan nilai-nilai pendidikan, seperti pembelajaran, obyektivitas, produktivitas, estetika, keteladanan, kedisiplinan, kejujuran, dan nilai-nilai karakter positif lainnya. Nilai-nilai tersebut perlu disosialisasikan kepada seluruh komponen yang terlibat dalam penyelenggaraan agar dipahami dan diaktualisasikan dalam berbagai aspek kegiatan.

2. Norma

Norma ajang talenta mencakup norma etika yang tidak tertulis, yang berlaku sesuai dengan kebudayaan setempat, serta norma tertulis yang berwujud ketentuan atau peraturan, termasuk tata tertib acara seremonial dan kegiatan ajang itu sendiri. Selain untuk mengatur berlangsungnya kegiatan yang tertib, lancar, dan aman, penegakan norma diharapkan dapat mendorong tumbuh dan berkembangnya motivasi berprestasi para peserta, mengekspresikan kreativitas dan keindahan, serta keterbukaan. Selain itu, penyelenggaraan ajang talenta juga harus mengikuti asas

dan prinsip penyelenggaraan yang ditentukan dalam dokumen ini.

3. Asas penyelenggaraan

- a. diselenggarakan dalam kerangka pembangunan pendidikan Nasional;
- b. menjadi bagian dari gerakan perubahan menuju kemajuan;
- c. menjadi wadah bagi aktualisasi prestasi talenta mahasiswa;
- d. terbuka bagi peserta didik dan mahasiswa dari semua jenjang dan jenis pendidikan

4. Prinsip penyelenggaraan

Penyelenggaraan Ajang Talenta mengikuti prinsip **Inclusive, Growth, Participative** dan **Sustain**, yang dimanifestasikan dengan upaya-upaya berikut:

- a. pemerataan kesempatan bagi seluruh mahasiswa Indonesia tanpa membedakan suku, agama, rupa, dan ras;
- b. pemberian kebebasan pengenalan diri dan kesempatan tumbuh-kembang mahasiswa tanpa intervensi yang eksploitatif;
- c. pembinaan yang membuka peluang mahasiswa untuk berprestasi internasional dan berkarya sebagai pionir perubahan bangsa meraih keunggulan kompetitif (*competitive advantage*);
- d. tata kelola penyelenggaraan yang obyektif, efisien, akuntabel dan transparan;
- e. intensifikasi pembinaan di perguruan tinggi dalam rangka mengupayakan pemerataan prestasi melalui kegiatan

- pencarian dan pemanduan bakat (talent scouting) yang melibatkan seluruh pemangku kepentingan;
- f. partisipasi seluruh pemangku kepentingan di semua aspek penyelenggaraan;
 - g. perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang konsisten dan berkesinambungan;
 - h. implementasi penjaminan mutu yang berkelanjutan.

B. Sasaran

Sasaran penyelenggaraan Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024 adalah seluruh mahasiswa dari seluruh Perguruan Tinggi yang terdapat di Republik Indonesia, yang terdaftar pada Pangkalan Data Pendidikan Tinggi. Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024 tidak lagi terbatas pada Perguruan Tinggi yang berada dalam lingkungan Kemendikbudristek.

C. Penyelenggara

Penyelenggara kegiatan Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024 adalah Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi bekerjasama dengan Perguruan Tinggi sebagai tuan rumah pelaksana.

Alamat Penyelenggara :

Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI)

Jl. Gardu, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan

Website : <https://bpti.kemdikbud.go.id/>

D. Unsur Penyelenggara

Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024 diselenggarakan atas kerjasama/kolaborasi antara Balai Pengembangan Talenta Indonesia dengan Perguruan Tinggi. Unsur penyelenggara Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024 antara lain:

1. Panitia pusat dan panitia perguruan tinggi
2. Juri
3. Penyedia aplikasi dan/atau *platform* lomba
4. Tim pendukung (tim media dan publikasi, tim medis, dll.)

E. Jadwal Pelaksanaan

Jadwal pelaksanaan Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024 adalah sebagai berikut:

No	Kegiatan	Jadwal	Keterangan
1	Publikasi Pedoman	Maret 2024	Website BPTI
2	Pelaksanaan Sosialisasi	April 2024	Daring melalui Zoom dan Youtube Puspresnas
3	Pendaftaran	April 2024	Website BPTI
4	Seleksi Administrasi	April 2024	
5	Pengumuman Seleksi Administasi	April 2024	Website Puspresnas
6	Masa Sanggah	April 2024	
7	Penetapan Peserta Definitif	April 2024	Surat Keputusan Kepala BPTI
8	Babak Penyisihan LPSM	14 - 17 Mei 2024	Daring
9	Pelaksanaan Lomba (tahap final)	1 - 5 Juli 2024	Perguruan Tinggi Pelaksana

F. Mekanisme Pelaksanaan

Penyelenggara kegiatan Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024 dilaksanakan melalui tahapan sebagai berikut:

1. Sosialisasi kegiatan.
2. Pendaftaran.
3. Seleksi Administrasi.
4. Babak Penyisihan (daring).
5. Babak Final (luring).

BAB III

NORMA DAN KETENTUAN

A. Peristilahan

Berikut ini adalah istilah dan ketentuan yang bersifat umum yang berlaku dalam buku pedoman ini, yang disadur dari sumber-sumber yang otoritatif, atau dirumuskan kembali dengan penyesuaian konteks dan tujuan pedoman.

1. Talenta mempunyai dua arti, sebagai kata sifat dan kata benda. Sebagai kata sifat, talenta diartikan sebagai performa bakat yang menghasilkan prestasi setelah mendapatkan pembinaan atau pengembangan melalui program yang sistematis dan berkelanjutan. Sebagai kata benda (menurut dokumen MTN), talenta diartikan sebagai individu yang memiliki kemampuan terbaik dari yang terbaik di bidangnya pada tingkat nasional untuk bersaing di kancah internasional, dengan misi untuk mengangkat kebanggaan nasional
2. Bakat adalah kemampuan istimewa yang bersifat bawaan sejak lahir pada bidang talenta tertentu.
3. Manajemen Talenta Nasional adalah rangkaian upaya terstruktur dan berkelanjutan dalam menghasilkan Talenta, melalui pendekatan makro yang berfokus pada ekosistem pendukung di tingkat negara serta pendekatan mikro yang berfokus pada sinergi dan keberlanjutan proses pembibitan, pengembangan potensi, dan penguatan ketalentaan

4. Prestasi talenta adalah capaian kemampuan peserta didik sesuai dengan talentanya (minat dan bakat) pada tingkatan tertentu, melalui ajang talenta/non-ajang yang diselenggarakan BPTI/Puspresnas atau pihak lainnya yang diakui melalui proses kurasi talenta.
5. Bidang talenta adalah bidang-bidang yang diuraikan dari subyek ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan olah raga, yang digunakan untuk pengorganisasian ajang talenta dan jenis prestasi talenta
6. Kelompok bidang talenta adalah hasil pengelompokan bidang-bidang prestasi talenta BPTI/Puspresnas yang mengacu pada kebijakan Manajemen Talenta Nasional (MTN) tentang bidang talenta sebagai berikut; (1) Bidang Riset dan Inovasi; (2) Bidang Seni dan Budaya; (3) Bidang Olah Raga.
7. Ajang talenta merupakan kegiatan yang memberikan wadah aktualisasi talenta peserta didik yang dapat bersifat kompetisi/lomba, festival, dan pameran, untuk menghasilkan capaian prestasi dalam berbagai bidang sesuai minat dan bakat.
8. Cabang Ajang, atau dapat disebut juga Cabang Kompetisi, atau Cabang Lomba, adalah satuan di bawah cabang yang menjadi subyek yang dikompetisikan /dilombakan.
9. Paduan Suara Mahasiswa Nasional adalah ajang talenta yang diselenggarakan oleh Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI), Kemendikbudristek bagi mahasiswa (jenjang pendidikan tinggi) dalam bidang tarik suara/menyanyi.

B. Ketentuan Dan Persyaratan Peserta

Adapun ketentuan umum peserta Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024 adalah sebagai berikut:

1. Peserta adalah kelompok paduan suara dari Perguruan Tinggi dibawah Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, RI.
2. Perguruan Tinggi hanya boleh mengirimkan 1 kelompok paduan suara mahasiswa.
3. Mahasiswa peserta masih berstatus aktif pada semester genap 2021/2024 dan terdaftar pada Pangkalan Data Pendidikan tinggi (P-Dikti) pddikti.kemdikbudristek.go.id.
4. Mahasiswa peserta adalah mahasiswa pada jenjang Program Diploma III/IV (Vokasi) atau pada Program Sarjana.
5. Usia peserta **tidak lebih** dari 25 tahun pada saat babak final.
6. Pada saat mendaftar peserta harus melampirkan surat pengantar/rekomendasi dari pimpinan perguruan tinggi bidang kemahasiswaan.

Adapun ketentuan Penyanyi, Dirigen, Planis, dan Pemain Perkusi pada Lomba Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024 adalah sebagai berikut:

1. Jumlah penyanyi pada tiap kelompok paduan suara berjumlah minimal 25 orang dan maksimal 40 orang ditambah seorang dirigen
2. Komposisi paduan suara terdiri dari suara Sopran, Alto, Tenor, dan Bass.
3. Derigen adalah mahasiswa aktif dari perguruan tinggi yang sama.

4. Musik iringan adalah Piano bisa ditambah instrumen berupa perkusi.
5. Tiap peserta wajib menyediakan sendiri pianisnya dan bisa berasal dari luar perguruan tinggi peserta.
6. Untuk lagu daerah peserta boleh menambah instrumen perkusi. Pemain perkusi maksimal 2 orang. Pemain perkusi bisa merupakan anggota paduan suara atau berasal dari luar paduan suara.

C. Penjurian

Dewan juri yang akan menilai Lomba Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tingkat Nasional tahun 2024 ini terdiri dari Dewan Juri Kehormatan dan Dewan Juri Penilai Karya akan ditentukan dan ditetapkan oleh Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI) Kemendikbudristek.

1. Babak Penyisihan

Penilaian pada babak penyisihan akan dilakukan oleh 5 orang Juri Penilai yaitu 3 orang juri artistik dan 2 orang juri *choir forensik*.

2. Babak Final

Penilaian pada babak final akan dilakukan oleh 3 atau 5 orang juri yang semuanya juri artistik.

Dewan Juri Kehormatan akan bertugas baik pada saat babak penyisihan maupun dalam babak final untuk menentukan peserta yang lolos pada babak final maupun pemenang pada babak final.

D. Ketentuan Lagu

1. Pada babak penyisihan peserta akan menyanyikan satu lagu daerah Indonesia, dimana peserta bebas memilih dan dalam komposisi 4 (empat) suara, Sopran, Alto, Tenor dan Bass.

2. Pada Babak Final Peserta akan membawakan 3 (tiga) buah lagu, yaitu 1 (satu) lagu wajib dengan judul: Berkibarlah Bendera Negeriku, karya: Gombloh, 1 (Satu) lagu daerah Indonesia boleh sama dengan babak penyisihan atau yang baru serta 1 (Satu) lagu Pop Indonesia dengan Komposisi 4 (empat) Sopran, Alto, Tenor dan Bas.

E. Ketentuan Penilaian

Berikut adalah unsur-unsur yang akan dilakukan penilaian pada Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tahun 2024:

1. Babak Penyisihan

- a. Keaslian suara
- b. Teknik
- c. Penampilan
- d. Artistik

2. Babak Final

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai
1	Intonasi (<i>intonation</i>)	25 %
2	Kualitas Suara (<i>sound quality</i>)	25 %
3	Kesesuaian kepada Partitur (<i>fidelity to the score</i>)	25 %
4	Penampilan secara keseluruhan (<i>overall artistic impresssion</i>)	25 %

F. Kejuaraan dan Penghargaan

1. Kejuaraan

Dalam Lomba Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tingkat Nasional Tahun 2024, akan ditetapkan pemenang:

- a. Juara I
- b. Juara II
- c. Juara III
- d. Juara Harapan I
- e. Juara Harapan II

2. Penghargaan

Pemenang Lomba Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tingkat Nasional Tahun 2024, akan akan diberikan penghargaan sebagai berikut:

- a. Setiap kontingen dan peserta akan mendapatkan sertifikat keikutsertaan.
- b. Juara I, II, III, dan harapan I, II akan mendapat Sertifikat Juara, Piala, dan Penghargaan lainnya.

G. Akomodasi dan Transportasi Peserta

Akomodasi dan Transportasi peserta selama pelaksanaan Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tingkat Nasional Tahun 2024 menjadi tanggungjawab perguruan tinggi masing-masing peserta.

BAB IV

KETENTUAN KHUSUS

Semua hal yang menyangkut penyelenggaraan ajang talenta yang diatur dalam pedoman ini dapat berubah sesuai dengan kondisi dan perkembangan kebijakan di masa yang akan datang. Untuk itu, BPTI akan memberitahukannya pada saat perubahan itu sudah ditetapkan, dan akan disampaikan secepatnya melalui mekanisme tertentu atau dokumen tersendiri yang terpisah dari buku pedoman ini.



BAB V

PENUTUP

Pedoman Pelaksanaan Lomba Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tingkat Nasional Tahun 2024 ini diharapkan dapat digunakan sebaik-baiknya sehingga perguruan tinggi, LLDIKTI, dan Kepanitiaan BPTI, serta para Juri memperoleh gambaran untuk melaksanakan Lomba Paduan Suara Mahasiswa Nasional Tingkat Nasional Tahun 2024. Pedoman pelaksanaan ini akan ditinjau ulang setiap tahun dalam rangka perbaikan kualitas program yang berkelanjutan.



BALAI PENGEMBANGAN TALENTA INDONESIA
PUSAT PRESTASI NASIONAL
SEKRETARIAT JENDERAL
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

Jalan Gardu Rt. 10 Rw. 02, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan,
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12640